

服飾研究科 1年次

	教科科目	教科名	授業時間数	講師	選択授業		授業形態		実務経験の有る教員による授業科目
					服飾造形基礎1年	ビジネス基礎1年	講義	実習	
服飾研究科 1年次 選 択	基礎	基礎造形	33	児玉 祐一郎	156	156		○	○
		基礎造形	33	田村 由紀				○	○
		服装学	24	市川 沙耶			○		○
		素材学	15	市川 沙耶			○		○
		材料学実験	15	児玉 祐一郎			○	○	○
		色彩学	21	一條 光智子			○	○	○
		パーソナルカラー	18	一條 光智子			○	○	○
		トレンド	30	市川 沙耶			○	○	○
	デザイン	ファッションデザイン画	24	佐藤 史洋	90	—		○	○
		コンテストデザイン画	48	市川 沙耶				○	○
		ハイパーゼミナール	18	市川 沙耶				○	○
	服飾造形	服飾造形	183	田村 由紀	387	54		○	○
		服飾造形 I	54	児玉 祐一郎				○	○
		フィッティング	24	高野 佐利子				○	○
		パターンメイキング	180	児玉 祐一郎					
	手芸工芸	服飾手芸	30	佐藤 史洋	36	33		○	○
		ファッション小物	15	市川 沙耶				○	○
		染色	6	児玉 祐一郎				○	○
		染色	3	田村 由紀				○	○
		リメイク実習	15	市川 沙耶				○	○
	ファッションビジネス	販売ビジネス I	39	市川 沙耶	—	249	○		○
		販売ビジネス II	36	市川 沙耶			○	○	○
		VMD	75	市川 沙耶			○	○	○
		ファッションビジネス	30	石田 純樹			○	○	○
		マーケティング	69	市川 沙耶					○
	コーディネート	コーディネート実践	90	市川 沙耶	—	150	○	○	○
ヘアメイク		36	福士 智子	○			○	○	
ネイルアート		24	森 結花	○			○	○	
教養コミュニケーション	ビジネスマナー	36	佐橋 寿美	36	36	○	○	○	
特別授業	ファッションショー	165	市川 沙耶	165	165		○	○	
1年次合計					870	843			

服飾研究科2年次

教科科目	教科名	授業時間数	講師	コース授業		授業形態		実務経験の有る教員による授業科目	
				デザイン・縫製2年	経営・ビジネス2年	講義	実習		
応用	トレンド	42	児玉 祐一郎	42	42	○	○	○	
選択	デザイン	ファッションデザイン画	18	佐藤 史洋	33	—		○	○
		テキスタイルデザイン	15	保原 美絵子			○	○	○
	服飾造形	服飾造形	171	田村 由紀	324	75	○	○	○
		服飾造形 I	60	児玉 祐一郎			○	○	○
		パターンメイキング	117	児玉 祐一郎			○	○	○
		パターンメイキング I	15	児玉 祐一郎			○	○	○
		CAD	36	桃井 亜希子			○	○	○
	手芸工芸	服飾手芸	30	佐藤 史洋	45	—		○	○
		ファッション小物	15	市川 沙耶				○	○
	ファッションビジネス	VMD	63	市川 沙耶	15	123	○	○	○
		ファッションビジネス論	30	石田 純樹			○		○
		マーケティング1	30	市川 沙耶			○	○	○
		マーケティング	15	市川 沙耶			○	○	○
	コーディネート	コーディネート実践	60	市川 沙耶	—	162	○	○	○
		コーディネート	27	一條 光智子			○	○	○
		ヘアメイク	15	福士 智子			○	○	○
カメラワーク		60	市川 沙耶	○			○	○	
経営	ブランディング	69	田村 由紀	—	126	○	○	○	
	ブランディングデザイン	21	保原 美絵子			○	○	○	
	店舗設計	36	縁 筵 洋一			○	○	○	
教養コミュニケーション	ビジネスマナー	21	佐橋 寿美	21	21	○	○	○	
就職	検定対策 I	15	木村 弘美	—	15	○	○	○	
特別授業	ファッションショー	165	児玉 祐一郎	165	165		○	○	
2学次 合計				645	729				

服飾研究科
2年次

服飾研究科 3年次

教科科目	教科名	授業時間数	講師	コース授業					授業形態		実務経験の有る教員 による授業科目
				デザイン 3年	パターン 3年	縫製技術 3年	MD 3年	ショップ 経営3年	講義	実習	
応用	トレンド	54	田村 由紀	54	54	54	39	39	○	○	○
	トレンド	39	田村 由紀						○	○	○
デザイン	ファッションデザイン画	18	市川 沙耶	78	78	78	—	—		○	○
	コンテストデザイン画	33	市川 沙耶							○	○
	コーディネート	27	一條 光智子							○	○
服飾造形	服飾造形	117	田村 由紀	342	342	342	108	108	○	○	○
	服飾造形1	66	児玉 祐一郎							○	○
	ドレーピング	42	高野 佐利子							○	○
	パターンメイキング	147	児玉 祐一郎							○	○
	パターンメイキング1	42	児玉 祐一郎							○	○
	CAD	36	桃井 亜希子						○	○	○
手芸工芸	服飾手芸	27	佐藤 史洋	27	27	45	—	—		○	○
ファッションビジネス	カメラワーク	57	市川 沙耶	—	—	—	84	84	○	○	○
	VMD	27	市川 沙耶						○	○	○
コーディネート	コーディネート	33	一條 光智子	—	—	—	33	33		○	○
経営	店舗設計	36	縁 筵 洋一	36	36	36	36	36	○	○	○
教養コミュニケーション	ビジネスマナー	21	佐橋 寿美	21	21	21	21	21	○	○	○
特別授業	ファッションショー	165	田村 由紀	165	165	165	165	165		○	○
3年次合計		987		723	723	741	486	486			
合計				2337	2289	2337	2253	2145			

服飾研究科
第3学次

服装総合科 1年次

教科科目	教科名	授業時間数	講師	選択授業		授業形態		実務経験の有る教員による授業科目
				服飾造形基礎1年	ビジネス基礎1年	講義	実習	
基礎	基礎造形	33	児玉 祐一郎	156	156		○	○
	基礎造形	33	田村 由紀				○	○
	服装学	24	市川 沙耶			○		○
	素材学	15	市川 沙耶			○		○
	材料学実験	15	児玉 祐一郎			○	○	○
	色彩学	21	一條 光智子			○	○	○
	パーソナルカラー	18	一條 光智子			○	○	○
	トレンド	30	市川 沙耶			○		○
デザイン	ファッションデザイン画	24	佐藤 史洋	90	—		○	○
	コンテストデザイン画	48	市川 沙耶				○	○
	ハイパーゼミナール	18	市川 沙耶				○	○
服飾造形	服飾造形	183	田村 由紀	387	54		○	○
	服飾造形 I	54	児玉 祐一郎				○	○
	フィッティング	24	高野 佐利子				○	○
	パターンメイキング	180	児玉 祐一郎				○	○
手芸工芸	服飾手芸	30	佐藤 史洋	36	33		○	○
	ファッション小物	15	児玉 祐一郎				○	○
	染色	6	児玉 祐一郎				○	○
	染色	3	児玉 祐一郎				○	○
	リメイク	15	市川 沙耶				○	○
ファッションビジネス	販売ビジネス I	39	市川 沙耶	—	249	○	○	○
	販売ビジネス II	36	市川 沙耶			○	○	○
	VMD	75	市川 沙耶			○	○	○
	ファッションビジネス論	30	石田 純樹			○	○	○
	マーケティング	69	市川 沙耶					
コーディネート	コーディネート実践	90	市川 沙耶	—	150	○	○	○
	ヘアメイク	36	福士 智子			○	○	○
	ネイルアート	24	森 結花			○	○	○
教養コミュニケーション	ビジネスマナー	36	佐橋 寿美	36	36	○	○	○
特別授業	ファッションショー	165	市川 沙耶	165	165		○	○
1年次合計		1389		870	843			

服装総合科 2年次

合科	教科科目	教科名	授業時間数	講師	コース授業		授業形態		実務経験の有る教員による授業科目
					アパレル縫製2年	アパレルビジネス2年	講義	実習	
	応用	トレンド	42	児玉 祐一郎	42	42	○	○	○
	デザイン	ファッションデザイン画	18	市川 沙耶	54	—	○	○	○
		コンテストデザイン画	21	市川 沙耶			○	○	○
		テキスタイルデザイン	15	保原 美絵子			○	○	○
	服飾造形	服飾造形	171	田村 由紀	324	75	○	○	○
		服飾造形1	60	児玉 祐一郎			○	○	○
		パターンメイキング	117	児玉 祐一郎			○	○	○
		パターンメイキング1	15	桃井 亜希子			○	○	○
		CAD	36	児玉 祐一郎			○	○	○
	手芸工芸	服飾手芸	45	佐藤 史洋	45	15		○	○
		ファッション小物	15	市川 沙耶				○	○
	ファッションビジネス	VMD	63	市川 沙耶	15	123	○	○	○
		ファッションビジネス論	30	石田 純樹			○		○
		マーケティング1	30	市川 沙耶			○	○	○
		マーケティング	15	市川 沙耶			○	○	○
	コーディネート	コーディネート実践	60	市川 沙耶	—	162	○	○	○
		コーディネート	27	一條 光智子			○	○	○
		ヘアメイク	15	福士 智子			○	○	○
		カメラワーク	60	市川 沙耶			○	○	○
	経営	ブランディング	57	田村 由紀	—	114	○	○	○
		ブランディングデザイン	21	保原 美絵子			○	○	○
		店舗設計	36	縁 筵 洋一			○	○	○
	教養コミュニケーション	ビジネスマナー	21	佐橋 寿美	21	21	○	○	○
	就職	検定対策1	15	児玉 祐一郎	—	15	○	○	○
	特別授業	ファッションショー	165	田村 由紀	165	165		○	○
	2学次 合計		1170		666	732			
	合計				1332	1464			

販売速成科

	教科科目	教科名	授業時間数	講師	授業時間数	授業形態		実務経験の有る教員による授業科目
						講義	実習	
販売速成科	アパレル基礎	アパレル造形	33	児玉 祐一郎	156		○	○
		服装学	24	市川 沙耶		○		○
		素材学	15	市川 沙耶		○		○
		材料学実験	15	児玉 祐一郎		○	○	○
		色彩学	21	一條 光智子		○	○	○
		パーソナルカラー	18	一條 光智子		○	○	○
		トレンド	30	市川 沙耶		○	○	○
	造形デザイン	ファッション小物	15	市川 沙耶	24		○	○
		染色	3	児玉 祐一郎			○	○
		リメイク実習	6	市川 沙耶			○	○
	販売ビジネス	販売ビジネスⅠ	39	市川 沙耶	399	○	○	○
		販売ビジネスⅡ	36	市川 沙耶		○	○	○
		VMD	75	市川 沙耶		○	○	○
		コーディネート	90	市川 沙耶		○	○	○
		ファッションビジネス論	30	石田 純樹		○	○	○
		マーケティング	69	市川 沙耶		○	○	○
ヘアメイク		36	福士 智子	○		○	○	
ネイルアート		24	森 結花	○		○	○	
教養コミュニケーション	ビジネスマナー	36	佐橋 寿美	36	○	○	○	
特別授業	ファッションショー	165	市川 沙耶	165		○	○	
合計					780			