

服飾研究科 1年次

	教科科目	講師	選択授業		授業形態		実務経験の有る教員による授業科目	
			服飾造形基礎1年	ビジネス基礎1年	講義	実習		
服飾研究科 1年次	基礎	田村 由紀	156			○	○	
		市川 沙耶			○		○	
		児玉 祐一郎			○	○	○	
		一條 光智子			○		○	
	デザイン	佐藤 史洋	24	15		○	○	
		市川 沙耶	66	—		○	○	
	服飾造形	田村 由紀	387	—		○	○	
		児玉 祐一郎			54		○	○
	手芸工芸	佐藤 史洋	45	—		○	○	
		田村 由紀			33		○	○
		市川 沙耶					○	○
	ファッションビジネス	市川 沙耶	—	189	○	○	○	
		石田 純樹			○		○	
	コーディネート	市川 沙耶	—	150	○	○	○	
福士 智子		—	○		○	○		
森 結花		—	○		○	○		
教養コミュニケーション	佐橋 寿美	36	36	○	○	○		
特別授業	市川 沙耶	165			○	○		
1年次合計		879	798					

服飾研究科2年次

	教科科目	講師	コース授業		授業形態		実務経験の有る教員による授業科目
			デザイン・縫製2年	経営・ビジネス2年	講義	実習	
服飾研究科 2年次	応用	児玉 祐一郎	42		○	○	○
	デザイン	佐藤 史洋	81	—		○	○
		保原 美絵子		—	○	○	○
		市川 沙耶		—		○	○
	服飾造形	田村 由紀	324	—	○	○	○
		桃井 亜希子		—	○	○	○
		児玉 祐一郎		75	○	○	○
	手芸工芸	佐藤 史洋	45	—		○	○
		市川 沙耶	—	15		○	○
	ファッションビジネス	市川 沙耶	15	99	○	○	○
		石田 純樹			○		○
	コーディネート	一條 光智子	—	162	○	○	○
		福士 智子	—		○	○	○
		市川 沙耶	—		○	○	○
	経営	保原 美絵子	—	126	○	○	○
		縁筵 洋一	—		○	○	○
田村 由紀		—	○		○	○	
教養コミュニケーション	佐橋 寿美	21	21	○	○	○	
就職	木村 弘美	—	15	○	○	○	
特別授業	児玉 祐一郎	165			○	○	
2学次 合計		693	720				

服飾研究科 3年次

	教科科目	講師	コース授業					授業形態		実務経験の有る教員 による授業科目
			デザイン 3年	パターン 3年	縫製技術 3年	MD 3年	ショップ 経営3年	講義	実習	
服飾研究科 第3学次	応用	田村 由紀	54	54	54	39	39	○	○	○
	デザイン	市川 沙耶	243	78	60	—	—		○	○
		一條 光智子							○	○
		佐藤 史洋							○	○
	服飾造形	田村 由紀	147	294	342	108	108	○	○	○
		児玉 祐一郎							○	○
	手芸工芸	佐藤 史洋	27	27	45	—	—		○	○
	ファッションビジネス	市川 沙耶	—	—	—	123	87	○	○	○
		石田 純樹	18	18	18			○	○	○
	コーディネート	一條 光智子	—	—	—	33	33		○	○
	経営	縁筈 洋一	30	30	30	132	99	○	○	○
		田村 由紀	—	—	—			○	○	○
	企画	保原 美絵子	60	30	30	114	75	○	○	○
	教養コミュニケーション	佐橋 寿美	21	21	21	21	21	○	○	○
特別授業	田村 由紀	165	165	165	165	165		○	○	
3年次合計		765	717	765	735	627				
合計		2337	2289	2337	2253	2145				

服装総合科 1年次

	教科科目	講師	選択授業		授業形態		実務経験の有る教員による授業科目	
			服飾造形基礎1年	ビジネス基礎1年	講義	実習		
服装総合科 1年次	基礎	田村 由紀	156			○	○	
		市川 沙耶			○		○	
		児玉 祐一郎			○	○	○	
		一條 光智子			○		○	
	選 択	デザイン	佐藤 史洋	24	15		○	○
			市川 沙耶	66	—		○	○
		服飾造形	田村 由紀	387	—		○	○
			児玉 祐一郎		54		○	○
		手芸工芸	佐藤 史洋	45	—		○	○
			田村 由紀		33		○	○
			市川 沙耶				○	○
		ファッションビジネス	市川 沙耶	—	189	○	○	○
			石田 純樹			○		○
		コーディネート	市川 沙耶	—	150	○	○	○
			福土 智子	—		○	○	○
			森 結 花	—		○	○	○
		教養コミュニケーション	佐橋 寿美	36	36	○	○	○
		特別授業	市川 沙耶	165			○	○
		1年次合計		879	798			

服装総合科 2年次

教科科目	講師	コース授業		授業形態		実務経験の有る教員による授業科目
		アパレル縫製2年	アパレルビジネス2年	講義	実習	
応用	児玉 祐一郎	42		○	○	○
デザイン	佐藤 史洋	81	—		○	○
	保原 美絵子		—	○	○	○
	市川 沙耶		—		○	○
服飾造形	田村 由紀	324	—	○	○	○
	桃井 亜希子		—	○	○	○
	児玉 祐一郎		75	○	○	○
手芸工芸	佐藤 史洋	45	—		○	○
	市川 沙耶	—	15		○	○
ファッションビジネス	市川 沙耶	15	99	○	○	○
	石田 純樹			○		○
コーディネート	一條 光智子	—	162	○	○	○
	福士 智子	—		○	○	○
	市川 沙耶	—		○	○	○
経営	保原 美絵子	—	126	○	○	○
	縁筈 洋一	—		○	○	○
	田村 由紀	—		○	○	○
教養コミュニケーション	佐橋 寿美	21	21	○	○	○
就職	木村 弘美	—	15	○	○	○
特別授業	児玉 祐一郎	165			○	○
2学次 合計		693	720			
合計		1572	1518			

服装総合科  
2年次

販売速成科

	教科科目	講師	授業時間数	授業形態		実務経験の有る教員による授業科目
				講義	実習	
販売速成科	アパレル基礎	児玉 祐一郎	156		○	○
		市川 沙耶		○		○
		一條 光智子		○	○	○
	造形デザイン	児玉 祐一郎	24		○	○
		市川 沙耶			○	○
	販売ビジネス	市川 沙耶	345	○	○	○
		石田 純樹			○	○
		福士 智子		○	○	○
		森 結花		○	○	○
	教養コミュニケーション	佐橋 寿美	36	○	○	○
特別授業	市川 沙耶	165		○	○	
合計		726				