

服飾研究科 1年次

	教科科目	教科名	授業時間数	講師	選択授業		授業形態		実務経験の有る教員による授業科目
					服飾造形基礎1年	ビジネス基礎1年	講義	実習	
服飾研究科 1年次 選 択	基礎	基礎造形	33	児玉 祐一郎	156	156		○	○
		基礎造形	33	田村 由紀				○	○
		服装学	24	市川 沙耶			○		○
		素材学	15	市川 沙耶			○		○
		材料学実験	15	児玉 祐一郎			○	○	○
		色彩学	21	一條 光智代			○	○	○
		トレンド	48	市川 沙耶			○	○	○
	デザイン	ファッションデザイン画	42	佐藤 史洋	90	—		○	○
		コンテストデザイン画	48	児玉 祐一郎				○	○
	服飾造形	服飾造形	183	田村 由紀	387	54		○	○
		服飾造形Ⅰ	54	児玉 祐一郎				○	○
		フィッティング	24	児玉 祐一郎				○	○
		パターンメイキング	180	児玉 祐一郎			○	○	○
	手芸工芸	服飾手芸	39	高野 佐利子	45	33		○	○
		ファッション小物	15	市川 沙耶				○	○
		染色	6	児玉 祐一郎				○	○
		染色Ⅰ	3	田村 由紀				○	○
		リメイク実習	15	市川 沙耶				○	○
	ファッションビジネス	販売ビジネスⅠ	39	市川 沙耶	—	249	○	○	○
		販売ビジネスⅡ	36	市川 沙耶			○	○	○
		VMD	75	市川 沙耶			○	○	○
		ファッションビジネス論	30	石田 純樹			○	○	○
		マーケティング	69	児玉 祐一郎			○	○	○
	コーディネート	コーディネート実践	63	市川 沙耶	—	150	○	○	○
		コーディネート	27	一條 光智代			○	○	○
		ヘアメイク	36	福士 智子			○	○	○
		ネイルアート	24	森 結花			○	○	○
教養コミュニケーション	ビジネスマナー	36	佐橋 寿美	36	36	○	○	○	
特別授業	ファッションショー	165	児玉 祐一郎	165	165		○	○	
1年次合計					879	843			

服飾研究科2年次

	教科科目	教科名	授業時間数	講師	コース授業		授業形態		実務経験の有る教員による授業科目
					デザイン・縫製2年	経営・ビジネス2年	講義	実習	
選 択	応用	トレンド	42	田村由紀	42	42	○	○	○
	デザイン	ファッションデザイン画	18	佐藤史洋	81	—		○	○
		コンテストデザイン画	48	徳光直樹			○	○	○
		テキスタイルデザイン	15	保原美絵子			○	○	○
	服飾造形	服飾造形	141	田村由紀	294	30	○	○	○
		服飾造形 I	15	児玉祐一郎			○	○	○
		パターンメイキング	117	児玉祐一郎			○	○	○
		パターンメイキング I	15	児玉祐一郎			○	○	○
		CAD	36	桃井亜希子			○	○	○
	手芸工芸	服飾手芸	45	金田美穂	45	15		○	○
		ファッション小物	15	田村由紀				○	○
	ファッションビジネス	VMD	63	市川沙耶	15	123	○	○	○
		ファッションビジネス論	30	石田純樹			○		○
		マーケティング1	30	市川沙耶			○	○	○
		マーケティング	15	田村由紀			○	○	○
	コーディネート	コーディネート実践	60	市川沙耶	—	153	○	○	○
		パーソナルカラー	18	一條光智代			○	○	○
		ヘアメイク	15	福士智子			○	○	○
		カメラワーク	60	市川沙耶			○	○	○
	経営	店舗企画	12	田村由紀	12	108	○	○	○
店舗企画 I		108	田村由紀	○			○	○	
教養コミュニケーション	ビジネスマナー	21	佐橋寿美	21	21	○	○	○	
就職	検定対策	75	児玉祐一郎	75	—	○	○	○	
特別授業	ファッションショー	165	田村由紀	165	165		○	○	
2学次 合計					750	657			

服飾研究科 3年次

教科科目	教科名	授業時間数	講師	コース授業					授業形態		実務経験の有る 教員による 授業科目
				デザイン 3年	パターン 3年	縫製技術 3年	MD 3年	ショップ 経営3年	講義	実習	
応用	トレンド	54	田村由紀	54	54	54	39	39	○	○	○
	トレンド	39	田村由紀						○	○	○
デザイン	ファッションデザイン画	18	佐藤史洋	78	78	78	—	—		○	○
	テキスタイルデザイン	15	保原美絵子						○	○	○
	コンテストデザイン画	45	徳光直樹						○	○	○
服飾造形	服飾造形	144	田村由紀	337	337	337	108	108	○	○	○
	服飾造形1	66	児玉祐一郎							○	○
	ドレーピング	10	児玉祐一郎							○	○
	パターンメイキング	147	児玉祐一郎						○	○	○
	商品企画	42	田村由紀						○	○	○
	CAD	36	児玉祐一郎						○	○	○
手芸工芸	服飾手芸	27	金田美穂	27	27	45	—	—		○	○
ファッションビジネス	ファッションビジネス論	30	石田純樹	—	—	—	69	69	○	○	○
	VMD	39	市川沙耶						○	○	○
コーディネート	パーソナルカラー	18	一條光智代	—	—	—	18	18		○	○
	ヘアメイク	15	福士智子	—	—	—	15	15		○	○
経営	カメラワーク	57	市川沙耶	—	—	—	57	57	○	○	○
教養コミュニケーション	ビジネスマナー	21	佐橋寿美	21	21	21	21	21	○	○	○
特別授業	ファッションショー	165	田村由紀	165	165	165	165	165		○	○
3年次合計		988		682	682	700	492	492			
合計				2337	2289	2337	2253	2145			

服飾研究科
第3学次

服装総合科 1年次

教科科目	教科名	授業時間数	講師	選択授業		授業形態		実務経験の有る教員による授業科目
				服飾造形基礎1年	ビジネス基礎1年	講義	実習	
基礎	基礎造形	33	児玉 祐一郎	156	156		○	○
	基礎造形	33	田村 由紀				○	○
	服装学	24	市川 沙耶			○		○
	素材学	15	市川 沙耶			○		○
	材料学実験	15	児玉 祐一郎			○	○	○
	色彩学	21	一條 光智代			○	○	○
	トレンド	48	市川 沙耶			○	○	○
デザイン	ファッションデザイン画	42	佐藤 史洋	90	—		○	○
	コンテストデザイン画	48	児玉 祐一郎				○	○
服飾造形	服飾造形	183	田村 由紀	387	54		○	○
	服飾造形Ⅰ	54	児玉 祐一郎				○	○
	フィッティング	24	児玉 祐一郎				○	○
	パターンメイキング	180	児玉 祐一郎			○	○	○
手芸工芸	服飾手芸	39	高野 佐利子	45	33		○	○
	ファッション小物	15	市川 沙耶				○	○
	染色	6	児玉 祐一郎				○	○
	染色	3	児玉 祐一郎				○	○
	リメイク	15	市川 沙耶				○	○
ファッションビジネス	販売ビジネスⅠ	39	市川 沙耶	—	249	○	○	○
	販売ビジネスⅡ	36	市川 沙耶			○	○	○
	VMD	75	市川 沙耶			○	○	○
	ファッションビジネス論	30	石田 純樹			○	○	○
	マーケティング	69	市川 沙耶			○	○	○
コーディネート	コーディネート実践	63	市川 沙耶	—	150	○	○	○
	コーディネート	27	一條 光智代			○	○	○
	ヘアメイク	36	福士 智子			○	○	○
	ネイルアート	24	森 結花			○	○	○
教養コミュニケーション	ビジネスマナー	36	佐橋 寿美	36	36	○	○	○
特別授業	ファッションショー	165	児玉 祐一郎	165	165		○	○
1年次合計		1398		879	843			

服装総合科 1年次

教科科目	教科名	授業時間数	講師	コース授業		授業形態		実務経験の有る教員による授業科目
				アパレル縫製2年	アパレルビジネス2年	講義	実習	
応用	トレンド	42	児玉 祐一郎	42	42	○	○	○
デザイン	ファッションデザイン画	18	佐藤 史洋	81	—		○	○
	コンテストデザイン画	48	徳光 直樹			○	○	○
	テキスタイルデザイン	15	保原 美絵子			○	○	○
服飾造形	服飾造形	141	田村 由紀	354	75	○	○	○
	服飾造形1	60	児玉 祐一郎			○	○	○
	パターンメイキング	117	児玉 祐一郎			○	○	○
	商品製作	40	田村 由紀			○	○	○
	商品企画	15	児玉 祐一郎			○	○	○
	CAD	36	桃井 亜希子			○	○	○
	商品製作	60	田村 由紀			○	○	○
手芸工芸	服飾手芸	45	金田 美穂	45	15		○	○
	ファッション小物	15	田村 由紀				○	○
ファッションビジネス	VMD	63	市川 沙耶	15	123	○	○	○
	ファッションビジネス論	30	石田 純樹			○		○
	マーケティング1	30	市川 沙耶			○	○	○
	マーケティング	15	市川 沙耶			○	○	○
コーディネート	コーディネート実践	60	市川 沙耶	—	153	○	○	○
	パーソナルカラー	18	一條 光智代			○	○	○
	ヘアメイク	15	福士 智子			○	○	○
	カメラワーク	60	市川 沙耶			○	○	○
経営	店舗企画	12	田村 由紀	12	108	○	○	○
	店舗企画I	108	田村 由紀			○	○	○
教養コミュニケーション	ビジネスマナー	21	佐橋 寿美	21	21	○	○	○
就職	検定対策	75	児玉 祐一郎	75	—	○	○	○
特別授業	ファッションショー	165	田村 由紀	165	165		○	○
2学次 合計		1324		810	702			
合計				1620	1404			

販売速成科

	教科科目	教科名	授業時間数	講師	授業時間数	授業形態		実務経験の有る教員による授業科目
						講義	実習	
販売速成科	アパレル基礎	アパレル造形	33	児玉 祐一郎	156		○	○
		服装学	24	市川 沙耶		○		○
		素材学	15	市川 沙耶		○		○
		材料学実験	15	児玉 祐一郎		○	○	○
		色彩学	21	一條 光智代		○	○	○
		トレンド	48	市川 沙耶		○	○	○
	造形デザイン	ファッション小物	15	市川 沙耶	24		○	○
		染色	3	児玉 祐一郎			○	○
		リメイク実習	6	市川 沙耶			○	○
	販売ビジネス	販売ビジネスⅠ	39	市川 沙耶	399	○	○	○
		販売ビジネスⅡ	36	市川 沙耶		○	○	○
		VMD	75	市川 沙耶		○	○	○
		コーディネート実践	63	市川 沙耶		○	○	○
		コーディネート	27	一條 光智代		○	○	○
		ファッションビジネス論	30	石田 純樹		○	○	○
		マーケティング	69	市川 沙耶		○	○	○
		ヘアメイク	36	福士 智子		○	○	○
		ネイルアート	24	森 結花		○	○	○
	教養コミュニケーション	ビジネスマナー	36	佐橋 寿美	36	○	○	○
	就職授業	服飾造形	30	児玉 祐一郎	30	○	○	○
特別授業	ファッションショー	165	児玉 祐一郎	165		○	○	
合計					810			