

令和6年度シラバス

服装総合科1年

宮島学園北海道ファッション専門学校

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生		教科名	基礎造形
クラス名	服装総合科1年生(ビジネス基礎)		授業形態	実習
講時数	22	時間	33	実務経験
				○
授業の目的と主旨:	服の構造を学ぶ、服作りに必要な基礎技術を身につける			
評価基準:	出席・授業姿勢・提出期限・提出物			

	授業日程	講時	授業内容
1	5/15 水	AM	サンプルクロス
2	5/15 水	AM	
3	5/17 金	AM	サンプルクロス
4	5/17 金	AM	
5	5/20 月	PM	サンプルクロス
6	5/20 月	PM	
7	6/3 月	AM	ミシンの使い方
8	6/3 月	AM	
9	6/25 火	AM	スカートパターン
10	6/25 火	AM	
11	7/2 火	AM	スカート 縫製
12	7/2 火	AM	
13	7/19 金	PM	スカート 縫製
14	7/19 金	PM	
15	8/26 月	PM	パンツ 縫製
16	8/26 月	PM	
17	9/2 月	PM	パンツ 縫製
18	9/2 月	PM	
19	9/4 水	PM	F小物製作
20	9/4 水	PM	
21	10/23 水	PM	コレクション授業
22	10/23 水	PM	

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	基礎造形
クラス名	服装総合科1年生(服飾造形基礎)		授業形態	実習
講時数	22	時間	33	実務経験
				○
授業の目的と主旨:	服の構造を学ぶ、服作りに必要な基礎技術を身につける			
評価基準:	出席・授業姿勢・提出期限・提出物			

	授業日程	講時	授業内容
1	5/15 水	AM	サンプルクロス
2	5/15 水	AM	
3	5/17 金	AM	サンプルクロス
4	5/17 金	AM	
5	5/20 月	PM	サンプルクロス
6	5/20 月	PM	
7	6/3 月	AM	ミシンの使い方
8	6/3 月	AM	
9	6/25 火	AM	タイトスカート ファスナーサンプル縫い
10	6/25 火	AM	
11	7/2 火	AM	タイトスカート ファスナーサンプル縫い
12	7/2 火	AM	
13	7/19 金	PM	タイトスカート ベルトつけ
14	7/19 金	PM	
15	8/26 月	PM	基礎ブラウス
16	8/26 月	PM	
17	9/2 月	PM	基礎ブラウス
18	9/2 月	PM	
19	9/4 水	PM	基礎ブラウス
20	9/4 水	PM	
21	10/23 水	PM	コレクション授業
22	10/23 水	PM	

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	服装学
クラス名	服装総合科1年生		授業形態	講義
講時数	16	時間	24	実務経験
授業の目的と主旨:	ファッション業界に必要な用語、シルエット、ディテール、柄、サイズ、洗濯表示などの知識を習得する			
評価基準:	提出物・授業姿勢・試験			

	授業日程	講時	授業内容
1	4/30 火	PM	8つのトレンドイメージ
2	4/30 火	PM	
3	5/9 木	AM	造形用語
4	5/9 木	AM	
5	5/16 木	AM	シルエット～パンツ
6	5/16 木	AM	
7	5/23 木	AM	トップス～ワンピース
8	5/23 木	AM	
9	5/30 木	AM	ネックライン～袖
10	5/30 木	AM	
11	6/6 木	AM	ポケット～アパレル業界の流れ
12	6/6 木	AM	
13	6/13 木	AM	アパレル業界の流れ～洗濯表示
14	6/13 木	AM	
15	6/20 木	PM	試験
16	6/20 木	PM	※テキスト回収

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	素材学
クラス名	服装総合科1年生		授業形態	講義
講時数	10	時間	15	実務経験
授業の目的と主旨:	ファッション業界で必要である、基本的な織物の構造や布地の名称と特徴を理解する			
評価基準:	提出物・授業姿勢・試験			

	授業日程	講時	授業内容
1	5/2 木	PM	素材について
2	5/2 木	PM	織物組織図(プリント配布①～⑥)
3	5/10 金	AM	織物組織図(実践)
4	5/10 金	AM	織物の構造を理解する
5	5/24 金	AM	主な布地 P23～26
6	5/24 金	AM	
7	6/7 金	AM	主な布地 P23～26
8	6/7 金	AM	
9	6/12 水	AM	試験
10	6/12 水	AM	テキスト回収

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生		教科名	材料学実験
クラス名	服装総合科1年生		授業形態	講義・実験
講時数	10	時間	15	○
授業の目的と主旨:	素材の特性、違いを染色や燃焼の実験を通して理解する			
評価基準:	試験			

	授業日程	講時	授業内容
1	7/9 火	PM	■講義 繊維の種類分類
2	7/9 火	PM	
3	7/16 火	PM	■燃焼実験・染色実験 繊維の判別方法
4	7/16 火	PM	
5	7/22 月	PM	■実験テスト 繊維の判別実験
6	7/22 月	PM	
7	9/10 火	PM	■講義 実験のまとめ、新合繊について(絹をしのぐ戦い)
8	9/10 火	PM	
9	9/18 水	PM	■筆記テスト 材料学試験
10	9/18 水	PM	

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	一條先生			教科名	色彩学
講時数	服装総合科1年生			授業形態	講義・実習
講時数	14	時間	21	実務経験	○
授業の目的と主旨:	色彩学の基礎を学び、配色の知識とセンスアップを目指す				
評価基準:	課題・受講姿勢・出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/24 水	PM	色彩心理
2	4/24 水	PM	①好きな色、嫌いな色 ②イメージカラー
3	5/1 水	PM	色彩学
4	5/1 水	PM	①カラーシステム ②色相とトーン
5	5/9 木	PM	色彩学
6	5/9 木	PM	①トーンの見分け ②混色 ③透明視
7	5/14 火	PM	配色
8	5/14 火	PM	①透明視の配色 ②多色配色 ③イメージと配色について
9	5/22 水	PM	配色
10	5/22 水	PM	①イメージスケールの配色
11	5/29 水	PM	配色
12	5/29 水	PM	①イメージスケール仕上げ
13	6/3 月	PM	商品色彩について
14	6/3 月	PM	①色・形・スケール・柄の関係

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	一條先生		教科名	コーディネート	
クラス名	服装総合科1年生		授業形態	講義・実習	
講時数	18	時間	27	実務経験	○
授業の目的と主旨:	コーディネートの幅を広げ、販売スキルの向上、テイストを理解し販売企画の幅を広げる				
評価基準:	授業姿勢・プレゼン力・出席				

	授業日程	講時	
1	6/27 PM	木	パーソナルスタイル理論
2	6/27 PM	木	①似合うとは ②ベストドレッサーの条件 ③顔、ボディのラインと形 ⑤実習
3	7/3 PM	水	柄と素材
4	7/3 PM	水	①タイプ別の選び方 ②実習
5	7/10 PM	水	4分割プロポーションとウエスト位置
6	7/10 PM	水	①ペアで診断 ②長所と短所について ③欠点カバー法
7	7/18 PM	木	顔型別イヤリング・メガネ・ヘアスタイル・ネックライン
8	7/18 PM	木	①ここまでのまとめ
9	7/23 PM	火	実習
10	7/23 PM	火	①メガネ ②ヘアスタイル
11	8/20 PM	火	バッグ、靴、ベルト類
12	8/20 PM	火	各タイプ別ファッションについて
13	8/27 PM	火	ラインとバッグ、くつ、メガネ、欠点カバーについて
14	8/27 PM	火	
15	9/3 PM	火	校外実習
16	9/3 PM	火	
17	10/28 PM	月	コラーージュ仕上げ
18	10/28 PM	月	

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生			教科名	トレンド
クラス名	服装総合科1年生			授業形態	講義・実習
講時数	32	時間	48	実務経験	○
授業の目的と主旨:	過去の流行傾向を理解し、今後の流行を予測する				
評価基準:	受講姿勢・出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/15 月	PM	オリエンテーション
2	4/15 月	PM	
3	4/16 火	PM	オリエンテーション
4	4/16 火	PM	
5	4/25 木	AM	オリエンテーション 履歴書の書き方
6	4/25 木	PM	
7	4/25 木	AM	パターン お試し授業
8	4/25 木	PM	
9	7/25 木	PM	OCショー練習
10	7/25 木	PM	
11	7/26 金	PM	OCショー練習
12	7/26 金	PM	
13	10/3 木	AM	ショップ
14	10/3 木	AM	
15	10/4 金	AM	ショップ
16	10/4 金	AM	
17	10/8 火	AM	コレクション授業
18	10/8 火	AM	
19	10/9 水	AM	コレクション授業
20	10/9 水	AM	

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	佐藤先生		教科名	ファッションデザイン画	
クラス名	服装総合科1年生(服飾造形基礎)		授業形態	実習	
講時数	28	時間	42	実務経験	○
授業の目的と主旨:	基本的なデザイン画のかき方、8頭身、細かいパーツ、陰影、服、着色				
評価基準:	提出物・授業姿勢・出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/8 水	AM	デザイン画の流れ、8頭身の描き方
2	5/8 水	AM	色々なポーズの描き方
3	5/22 水	AM	色鉛筆の使い方
4	5/22 水	AM	
5	6/5 水	AM	
6	6/5 水	AM	
7	6/19 水	AM	
8	6/19 水	AM	
9	8/21 水	AM	↓
10	8/21 水	AM	※ビジネスコース1枚提出
11	8/28 水	AM	色々な素材の描き方、柄の描き方
12	8/28 水	AM	↓
13	9/4 水	AM	
14	9/4 水	AM	
15	10/25 金	PM	コレクション授業
16	10/25 金	PM	
17	10/28 月	PM	コレクション授業
18	10/28 月	PM	
19	10/29 火	PM	コレクション授業
20	10/29 火	PM	
21	10/30 水	PM	コレクション授業
22	10/30 水	PM	
23	10/31 木	PM	コレクション授業
24	10/31 木	PM	
25	11/1 金	PM	コレクション授業
26	11/1 金	PM	
27	1/24 金	PM	コレクション授業
28	1/24 金	PM	

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生			教科名	コンテストデザイン画
クラス名	服装総合科1年生(服飾造形基礎)			授業形態	実習
講時数	32	時間	48	実務経験	○
授業の目的と主旨:	コンテストに応募するデザイン画を学ぶ				
評価基準:	提出物・入選結果				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/18 木	PM	オリテン
2	4/18 木	PM	
3	4/19 金	PM	コンテストデザインの 考え方、描き方
4	4/19 金	PM	
5	4/22 月	AM	コンテストデザイン ファー
6	4/22 月	PM	
7	4/22 月	AM	コンテストデザイン ファー
8	4/22 月	PM	
9	4/23 火	AM	コンテストデザイン ファー
10	4/23 火	PM	
11	4/23 火	AM	コンテストデザイン ファー
12	4/23 火	PM	
13	4/24 水	AM	全国デザインコンテスト
14	4/24 水	AM	
15	4/30 火	AM	全国デザインコンテスト
16	4/30 火	AM	
17	5/2 木	AM	全国デザインコンテスト
18	5/2 木	AM	
19	11/5 火	PM	コレクション授業
20	11/5 火	PM	
21	11/6 水	PM	コレクション授業
22	11/6 水	PM	
23	11/7 木	PM	コレクション授業
24	11/7 木	PM	
25	11/8 金	PM	コレクション授業
26	11/8 金	PM	
27	11/11 月	PM	コレクション授業
28	11/11 月	PM	
29	1/22 水	PM	コレクション授業
30	1/22 水	PM	
31	1/23 木	PM	コレクション授業
32	1/23 木	PM	

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	服飾造形
クラス名	服装総合科1年生(服飾造形基礎)			授業形態	実習
講時数	122	時間	183	実務経験	○
授業の目的と主旨:	服作りの基礎を学ぶ、裁断、ミシン、アイロンの使用方法、洋裁道具の名称を学び基礎スカート、ブラウス、台つきシャツ、パンツ、デザインブラウスを製作				
評価基準:	作品・試験・授業姿勢・出席				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	5/10 金	PM	OC実習練習、試作	29	6/25 火	PM	基礎ブラウス
2	5/10 金	PM		30	6/25 火	PM	袖、脇、裾
3	5/21 火	AM	ミシンの練習	31	6/26 水	AM	基礎ブラウス
4	5/21 火	AM		32	6/26 水	PM	釦ホール
5	5/24 金	PM	基礎スカート	33	6/26 水	AM	基礎ブラウス
6	5/24 金	PM	パターンカット	34	6/26 水	PM	釦つけ、仕上げ
7	5/28 火	AM	基礎スカート	35	6/27 木	AM	台付きシャツカラー
8	5/28 火	AM	裁断、縫製	36	6/27 木	AM	裁断
9	5/31 金	PM	基礎スカート	37	6/28 金	AM	台付きシャツカラー
10	5/31 金	PM	ダーツ、脇、中心	38	6/28 金	PM	ポケット、前立て
11	6/4 火	AM	基礎スカート	39	6/28 金	AM	台付きシャツカラー
12	6/4 火	AM	ファスナー	40	6/28 金	PM	衿
13	6/7 金	PM	基礎スカート	41	7/1 月	PM	台付きシャツカラー
14	6/7 金	PM	ベルト	42	7/1 月	PM	袖
15	6/10 月	PM	基礎スカート	43	7/2 火	PM	釦ホール
16	6/10 月	PM	裾、手縫い	44	7/2 火	PM	基礎ブラウス
17	6/11 火	AM	基礎スカート	45	7/3 水	AM	釦つけ、仕上げ
18	6/11 火	AM	仕上げ、提出	46	7/3 水	PM	脇、袖下
19	6/14 金	PM	基礎ブラウス	47	7/3 水	AM	台付きシャツカラー
20	6/14 金	PM	裁断	48	7/3 水	PM	裾、釦ホール
21	6/18 火	AM	基礎ブラウス	49	7/4 木	AM	台付きシャツカラー
22	6/18 火	AM	ダーツ、PK、肩	50	7/4 木	AM	釦つけ、仕上げ
23	6/19 水	PM	基礎ブラウス	51	7/5 金	AM	運針
24	6/19 水	PM	見返し、衿	52	7/5 金	PM	
25	6/21 金	PM	基礎ブラウス	53	7/5 金	AM	部分縫い
26	6/21 金	PM	衿ぐり	54	7/5 金	PM	
27	6/24 月	PM	基礎ブラウス	55	7/8 月	PM	部分縫い
28	6/24 月	PM	見返し始末、袖	56	7/8 月	PM	

	授業日程	講時	基礎ブラウス		授業日程	講時	授業内容
57	7/9 火	AM	基礎パンツ	91	9/19 木	AM	デザインブラウス
58	7/9 火	AM	裁断	92	9/19 木	PM	パターン
59	7/12 金	AM	基礎パンツ	93	9/19 木	AM	デザインブラウス
60	7/12 金	AM	前ポケット	94	9/19 木	PM	
61	7/17 水	PM	基礎パンツ	95	10/1 火	PM	デザインブラウス
62	7/17 水	PM	後ろポケット	96	10/1 火	PM	
63	7/18 木	AM	基礎パンツ	97	10/2 水	AM	デザインブラウス
64	7/18 木	AM	股上、股下、脇	98	10/2 水	PM	
65	7/19 金	AM	基礎パンツ	99	10/2 水	AM	デザインブラウス
66	7/19 金	AM	ファスナー	100	10/2 水	PM	
67	7/23 火	PM	基礎パンツ	101	10/28 木	am	コレクション授業
68	7/23 火	PM	ベルト	102	10/28 木	am	
69	8/19 月	PM	基礎パンツ	103	10/3 木	PM	〃
70	8/19 月	PM	ベルトループ	104	10/3 木	PM	
71	8/22 木	PM	基礎パンツ	105	10/4 金	PM	〃
72	8/22 木	PM	裾、釦ホール	106	10/4 金	PM	
73	8/27 火	PM	基礎パンツ	107	10/7 月	AM	〃
74	8/27 火	PM	釦つけ	108	10/7 月	AM	
75	8/29 木	AM	基礎パンツ	109	10/24 木	PM	〃
76	8/29 木	AM	仕上げ	110	10/24 木	PM	
77	8/30 金	PM	デザインブラウス	111	1/27 月	PM	〃
78	8/30 金	PM	パターン	112	1/27 月	PM	
79	9/2 月	AM	デザインブラウス	113	1/28 火	PM	〃
80	9/2 月	AM	パターン	114	1/28 火	PM	
81	9/3 火	PM	デザインブラウス	115	1/29 水	PM	〃
82	9/3 火	PM	工業用パターン	116	1/29 水	PM	
83	9/5 木	AM	デザインブラウス	117	1/30 木	PM	〃
84	9/5 木	AM	工業用パターン	118	1/30 木	PM	
85	9/6 金	PM	デザインブラウス	119	1/31 金	PM	〃
86	9/6 金	PM	裁断	120	1/31 金	PM	
87	9/9 月	AM	デザインブラウス	121	2/3 月	PM	〃
88	9/9 月	AM	縫製	122	2/3 月	PM	
89	9/12 木	PM	〃				
90	9/12 木	PM					

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生			教科名	服飾造形1
クラス名	服装総合科1年生(ビジネス基礎)			授業形態	実習
講時数	36	時間	54	実務経験	○
授業の目的と主旨:	服の構造を知る、服作りの流れを知る、服作りの基本的な技術を身につける				
評価基準:	出席・授業姿勢・提出期限・提出物・試験				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	5/21 火	AM	■OC実習	21	8/22 木	PM	■パンツ④ 完成
2	5/21 火	AM	パラコード	22	8/22 木	PM	縫製・仕上げ
3	5/28 火	AM	■OC実習	23	9/12 木	PM	■カーディガン①
4	5/28 火	AM	コーディネート	24	9/12 木	PM	パターンカット・裁断
5	5/31 金	PM	■半袖ブラウス①	25	9/19 木	PM	■カーディガン②
6	5/31 金	PM	パターンカット・裁断	26	9/19 木	PM	裁断・芯貼り
7	6/4 火	AM	■半袖ブラウス②	27	11/21 木	PM	コレクション授業
8	6/4 火	AM	裁断・芯貼り	28	11/21 木	PM	
9	6/11 火	AM	■半袖ブラウス③	29	11/22 金	PM	コレクション授業
10	6/11 火	AM	ポケット・衿	30	11/22 金	PM	
11	6/14 金	PM	■半袖ブラウス④	31	11/25 月	PM	コレクション授業
12	6/14 金	PM	身頃	32	11/25 月	PM	
13	6/18 火	AM	■半袖ブラウス⑤	33	12/2 月	PM	コレクション授業
14	6/18 火	AM	袖	34	12/2 月	PM	
15	6/21 金	PM	■半袖ブラウス⑥完成	35	12/3 火	PM	コレクション授業
16	6/21 金	PM	仕上げ	36	12/3 火	PM	
17	7/12 金	AM	■パンツ③				
18	7/12 金	AM	縫製				
19	7/19 金	AM	■パンツ				
20	7/19 金	AM	速成科いないけどパンツ				

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生		教科名	フィッティング
クラス名	服装総合科1年生(服飾造形基礎)		授業形態	実習
講時数	16	時間	24	実務経験
授業の目的と主旨:	フィッティングの基本的な技術を身につけ、地のし、ピン打ち、トアール組 までを学ぶ			
評価基準:	出席・授業姿勢・試験			

	授業日程	講時	授業内容
1	8/21 水	PM	■生地扱い
2	8/21 水	PM	生地特性、地のしとは、トワル組みについて、ピン打ち練習
3	8/23 金	AM	■ボディの取り扱い
4	8/23 金	AM	ピン打ち復習、ボディラインテープ貼り直し
5	9/9 月	PM	■スカートワル組み立て工程
6	9/9 月	PM	タイトスカート 地のし、トレース、組み立て
7	9/11 水	PM	■スカートワル組み立て工程
8	9/11 水	PM	フレアスカート 地のし、トレース、組み立て
9	9/17 火	AM	■ブラウストワル組み立て工程
10	9/17 火	PM	半袖ブラウス 地のし、トレース
11	9/17 火	AM	■ブラウストワル組み立て工程
12	9/17 火	PM	半袖ブラウス 組み立て
13	10/21 月	PM	コレクション授業
14	10/21 月	PM	
15	10/22 火	PM	コレクション授業
16	10/22 火	PM	

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生			教科名	パターンメイキング
クラス名	服装総合科1年生(服飾造形基礎)			授業形態	講義・実習
講時数	120	時間	180	実務経験	○
授業の目的と主旨:	パターンメイキングの基本的な知識、技術を身につけ、自分でデザインしたブラウスのパターンメイキングができることを目的とする				
評価基準:	出席・授業姿勢・提出物・試験				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	5/1 水	AM	■パターン 基礎	35	7/10 水	AM	■ブラウス
2	5/1 水	AM	パターン用語・線の引き方・原型	36	7/10 水	PM	ブラウスNo.3
3	5/7 火	AM	■パターン 基礎	37	7/10 水	AM	■ブラウス
4	5/7 火	AM	原型・ダーツの移動①	38	7/10 水	PM	ブラウスNo.3
5	5/13 月	PM	■パターン 基礎	39	7/11 木	AM	■自分原型
6	5/13 月	PM	ダーツの移動②	40	7/11 木	PM	自分原型の作り方
7	5/15 水	PM	■スカート	41	7/11 木	AM	↓
8	5/15 水	PM	Aライン・フレア	42	7/11 木	PM	
9	5/21 火	PM	■スカート	43	7/12 金	PM	■ブラウス
10	5/21 火	PM	ギャザー・キュロット	44	7/12 金	PM	デザインブラウス デザイン
11	5/29 水	AM	■スカート	45	7/16 火	AM	■ブラウス
12	5/29 水	AM	工業用パターン	46	7/16 火	AM	デザインブラウス パターン
13	5/31 金	AM	■ブラウス	47	7/17 水	AM	
14	5/31 金	AM	衿のかきかた	48	7/17 水	AM	
15	6/4 火	PM	↓	49	7/22 月	AM	
16	6/4 火	PM		50	7/22 月	AM	
17	6/5 水	PM	■ブラウス	51	7/23 火	AM	
18	6/5 水	PM	袖のかきかた	52	7/23 火	AM	
19	6/6 木	PM		53	7/24 水	PM	
20	6/6 木	PM		54	7/24 水	PM	
21	6/11 火	PM		55	8/20 火	AM	
22	6/11 火	PM		56	8/20 火	PM	
23	6/12 水	PM		57	8/20 火	AM	↓
24	6/12 水	PM		58	8/20 火	PM	
25	6/14 金	AM	↓	59	8/22 木	AM	■ブラウス
26	6/14 金	AM		60	8/22 木	AM	デザインブラウス 工業用・サンプル
27	6/17 月	PM	■ブラウス	61	8/23 金	PM	
28	6/17 月	PM	ブラウスNo.1	62	8/23 金	PM	
29	6/18 火	PM	■ブラウス	63	8/28 水	PM	
30	6/18 火	PM	ブラウスNo.1	64	8/28 水	PM	
31	6/20 木	AM	■ブラウス	65	9/12 木	AM	↓
32	6/20 木	AM	ブラウスNo.2	66	9/12 木	AM	
33	6/21 金	AM	■ブラウス	67	11/14 木	PM	コレクション授業
34	6/21 金	AM	ブラウスNo.2	68	11/14 木	PM	

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
69	11/15 金	PM	コレクション授業	101	12/13 金	PM	コレクション授業
70	11/15 金	PM		102	12/13 金	PM	
71	11/18 月	PM	コレクション授業	103	12/16 月	PM	
72	11/18 月	PM		104	12/16 月	PM	
73	11/19 火	PM	コレクション授業	105	12/17 火	PM	
74	11/19 火	PM		106	12/17 火	PM	
75	11/20 水	PM	コレクション授業	107	12/18 水	PM	
76	11/20 水	PM		108	12/18 水	PM	
77	11/21 木	PM	コレクション授業	109	12/19 木	PM	
78	11/21 木	PM		110	12/19 木	PM	
79	11/22 金	PM		111	1/14 火	PM	
80	11/22 金	PM		112	1/14 火	PM	
81	11/25 月	PM		113	1/15 水	PM	
82	11/25 月	PM		114	1/15 水	PM	
83	11/26 火	PM		115	1/16 木	PM	
84	11/26 火	PM		116	1/16 木	PM	
85	11/27 水	PM		117	1/17 金	PM	
86	11/27 水	PM		118	1/17 金	PM	
87	11/28 木	PM		119	1/20 月	PM	↓
88	11/28 木	PM		120	1/20 月	PM	
89	11/29 金	PM					
90	11/29 金	PM					
91	12/6 金	PM					
92	12/6 金	PM					
93	12/9 月	PM					
94	12/9 月	PM					
95	12/10 火	PM					
96	12/10 火	PM					
97	12/11 水	PM					
98	12/11 水	PM					
99	12/12 木	PM	↓				
100	12/12 木	PM					

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	高野先生			教科名	服飾手芸
クラス名	服装総合科1年生(服飾造形基礎)			授業形態	実習
講時数	26	時間	39	実務経験	○
授業の目的と主旨:	色々な刺繍の刺し方、ビーズ刺繍、スパンコール刺繍、コサージュ作りなど刺繍を中心に基本的な手芸を学ぶ				
評価基準:	提出物・授業姿勢・出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/23 木	PM	新入生歓迎会
2	5/23 木	PM	
3	5/28 火	PM	フレンチ刺繍の基本
4	5/28 火	PM	ビーズ刺繍の基本
5	6/13 木	PM	
6	6/13 木	PM	
7	6/27 木	PM	
8	6/27 木	PM	
9	7/4 木	PM	
10	7/4 木	PM	
11	7/18 木	PM	
12	7/18 木	PM	
13	8/27 火	AM	
14	8/27 火	AM	
15	9/3 火	AM	
16	9/3 火	AM	
17	9/10 火	AM	↓
18	9/10 火	AM	
19	12/2 月	PM	コレクション授業
20	12/2 月	PM	
21	12/3 火	PM	コレクション授業
22	12/3 火	PM	
23	12/4 水	PM	コレクション授業
24	12/4 水	PM	
25	12/5 木	PM	コレクション授業
26	12/5 木	PM	

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生			教科名	ファッション小物
クラス名	服装総合科1年生(ビジネス基礎)			授業形態	実習
講時数	10	時間	15	実務経験	○
授業の目的と主旨:	コーディネートに役立つ小物製作をの技術を身につける				
評価基準:	授業姿勢・提出物・提出期限				

	授業日程	講時	授業内容
1	7/16 火	AM	ブランド企画商品
2	7/16 火	AM	
3	8/21 水	AM	ブランド企画商品
4	8/21 水	AM	
5	8/30 金	AM	ブランド企画商品
6	8/30 金	AM	
7	9/3 火	AM	ブランド企画商品
8	9/3 火	AM	
9	9/9 月	AM	ブランド企画商品
10	9/9 月	AM	

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生			教科名	染色
クラス名	服装総合科1年生(服飾造形基礎)			授業形態	実習
講時数	4	時間	6	実務経験	○
授業の目的と主旨:	染料の種類、染色方法を学ぶ				
評価基準:	作品・出席・授業姿勢				

	授業日程	講時	授業内容
1	8/30 金	AM	染めの説明
2	8/30 金	AM	絞り染めの下準備
3	9/6 金	AM	絞り染め実験
4	9/6 金	AM	

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生		教科名	染色 I
クラス名	服装総合科1年(ビジネス基礎)		授業形態	実習
講時数	2	時間	3	実務経験
授業の目的と主旨:	染料の種類、染色方法を学ぶ			
評価基準:	作品・出席・授業姿勢			

	授業日程	講時	授業内容
1	9/6 金	AM	染色方法
2	9/6 金	AM	絞り染め

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	リメイク実習
クラス名	服装総合科1年(ビジネス基礎)		授業形態	実習
講時数	10	時間	15	実務経験
授業の目的と主旨:	販売に必要なお直しの技術を身につける、リメイク方法を学び、実践を通じてリメイク作品を製作する			
評価基準:	作品・授業姿勢・出席			

	授業日程	講時	授業内容
1	6/10 月	PM	リメイク
2	6/10 月	PM	
3	6/19 水	PM	リメイク
4	6/19 水	PM	
5	8/19 月	PM	リメイク
6	8/19 月	PM	
7	11/26 火	PM	コレクション授業
8	11/26 火	PM	
9	11/27 水	PM	コレクション授業
10	11/27 水	PM	

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	販売ビジネス I	
クラス名	服装総合科1年生(ビジネス基礎)		授業形態	講義・実習	
講時数	26	時間	39	実務経験	○
授業の目的と主旨:	ファッション小売業の商品の流れ、販売スタッフの業務を理解させる				
評価基準:	ノート提出・授業姿勢・出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/24 水	AM	販売お試し授業
2	4/24 水	AM	
3	5/1 水	AM	ファッション販売知識
4	5/1 水	AM	
5	5/13 月	PM	ファッション販売知識
6	5/13 月	PM	
7	5/23 木	PM	ファッション販売技術
8	5/23 木	PM	
9	5/29 水	AM	商品知識
10	5/29 水	AM	
11	6/5 水	PM	商品知識
12	6/5 水	PM	
13	6/13 木	PM	マーケティングP174～
14	6/13 木	PM	
15	6/17 月	PM	企業とは
16	6/17 月	PM	
17	6/20 木	AM	模擬試験A
18	6/20 木	AM	
19	6/27 木	AM	模擬試験A
20	6/27 木	AM	
21	7/4 木	PM	模擬試験A
22	7/4 木	PM	模擬試験B
23	7/11 木	PM	販売スタッフの情報
24	7/11 木	PM	
25	7/18 木	AM	販売スタッフの仕事
26	7/18 木	AM	

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	販売ビジネスⅡ
クラス名	服装総合科1年生(ビジネス基礎)		授業形態	講義・実習
講時数	24	時間	36	実務経験
授業の目的と主旨:	基本的なセールステクニック、おたたみ、マネキンの着せ付けなど実習を通し、販売員に必要な知識と技術を習得する			
評価基準:	試験・授業姿勢・接客力			

	授業日程	講時	授業内容
1	5/10 金	PM	ファッション販売技術 (販B I 連動)
2	5/10 金	PM	
3	5/15 水	PM	模擬試験A
4	5/15 水	PM	
5	5/24 金	PM	おたたみ、ボディ ロープレ
6	5/24 金	PM	
7	5/31 金	AM	マーケティング
8	5/31 金	AM	
9	6/7 金	PM	マーケティング結果まとめ
10	6/7 金	PM	
11	6/12 水	PM	マーケティングディスカッション
12	6/12 水	PM	
13	6/14 金	AM	ロープレ
14	6/14 金	AM	
15	6/28 金	PM	ロープレ
16	6/28 金	PM	
17	7/5 金	PM	ロープレ
18	7/5 金	PM	
19	7/12 金	PM	ショッパ
20	7/12 金	PM	
21	1/22 水	PM	コレクション授業
22	1/22 水	PM	
23	1/23 木	PM	コレクション授業
24	1/23 木	PM	

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生			教科名	VMD
クラス名	服装総合科1年生(ビジネス基礎)			授業形態	講義・実習
講時数	50	時間	75	実務経験	○
授業の目的と主旨:	販売員に必要なVMDの基本である什器、視覚効果、陳列方法を実習を通して学び、卒業後即戦力になるための人材育成				
評価基準:	授業姿勢・企画・提出物				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	7/11 木	AM	VMDとは	29	11/6 水	PM	コレクション授業
2	7/11 木	AM	(F販検 売り場づくり)	30	11/6 水	PM	
3	8/21 水	PM	VMDの基本	31	11/7 木	PM	
4	8/21 水	PM	(F販検 売り場づくり)	32	11/7 木	PM	
5	8/30 金	PM	什器の名前視覚効果	33	11/8 金	PM	
6	8/30 金	PM	(F販検 売り場づくり)	34	11/8 金	PM	
7	9/6 金	PM	陳列方法	35	11/11 月	PM	
8	9/6 金	PM	(F販検 売り場づくり)	36	11/11 月	PM	
9	9/11 水	PM	VMD実践	37	11/12 火	PM	
10	9/11 水	PM		38	11/12 火	PM	
11	10/1 火	PM	ブランド調査	39	11/13 水	PM	
12	10/1 火	PM		40	11/13 水	PM	
13	10/2 水	PM	ブランド調査	41	11/14 木	PM	
14	10/2 水	PM		42	11/14 木	PM	
15	10/3 木	PM	ショップ	43	11/15 金	PM	
16	10/3 木	PM		44	11/15 金	PM	
17	10/4 金	PM	ショップ	45	11/18 月	PM	
18	10/4 金	PM		46	11/18 月	PM	
19	10/29 火	PM	コレクション授業	47	11/19 火	PM	
20	10/29 火	PM		48	11/19 火	PM	
21	10/30 水	PM	コレクション授業	49	11/20 水	PM	↓
22	10/30 水	PM		50	11/20 水	PM	
23	10/31 木	PM	コレクション授業				
24	10/31 木	PM					
25	11/1 金	PM	コレクション授業				
26	11/1 金	PM					
27	11/5 火	PM	コレクション授業				
28	11/5 火	PM					

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	石田先生			教科名	ファッションビジネス論
クラス名	服装総合科1年生(ビジネス基礎)			授業形態	講義・実習
講時数	20	時間	30	実務経験	○
授業の目的と主旨:	ファッションビジネスの基礎を学び、ファッションビジネスに興味を持ってもらう				
評価基準:	出席・受講姿勢				

	授業日程	講時	授業内容
1	6/21 金	AM	自己紹介
2	6/21 金	AM	FB論の流れ
3	6/26 水	AM	①FB論とは
4	6/26 水	AM	
5	7/4 木	AM	②消費者行動 ↓
6	7/4 木	AM	
7	7/17 水	AM	
8	7/17 水	AM	
9	7/22 月	AM	ゲスト
10	7/22 月	AM	
11	8/20 火	AM	③アパレル産業と小売産業 ↓
12	8/20 火	AM	
13	8/27 火	AM	
14	8/27 火	AM	
15	9/2 月	AM	エトセトラ ↓
16	9/2 月	AM	
17	9/10 火	AM	
18	9/10 火	AM	↓
19	9/17 火	AM	テスト
20	9/17 火	AM	

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生			教科名	マーケティング
クラス名	服装総合科1年生(ビジネス基礎)			授業形態	講義・実習
講時数	46	時間	69	実務経験	○
授業の目的と主旨:	アパレルブランドショップのマーケティングを行い、企画職の知識を身につける				
評価基準:	出席・受講姿勢・プレゼン				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/19 金	PM	教生授業
2	4/19 金	PM	マーケティング
3	8/23 金	AM	マーケティング
4	8/23 金	PM	
5	8/23 日	AM	マーケティング
6	8/23 日	PM	
7	8/28 水	AM	マーケティング
8	8/28 水	PM	
9	8/28 水	AM	マーケティング
10	8/28 水	PM	
11	9/4 水	AM	マーケティング
12	9/4 水	AM	
13	9/9 月	PM	マーケティング
14	9/9 月	PM	
15	9/17 火	PM	マーケティング
16	9/17 火	PM	
17	10/2 水	AM	ショップ準備
18	10/2 水	AM	
19	10/24 木	PM	コレクション授業
20	10/24 木	PM	
21	11/28 木	PM	コレクション授業
22	11/28 木	PM	
23	11/29 金	PM	コレクション授業
24	11/29 金	PM	
25	12/4 水	PM	コレクション授業
26	12/4 水	PM	

	授業日程	講時	授業内容
27	12/5 木	PM	コレクション授業
28	12/5 木	PM	
29	12/6 金	PM	コレクション授業
30	12/6 金	PM	
31	12/9 月	PM	コレクション授業
32	12/9 月	PM	
33	12/10 火	PM	コレクション授業
34	12/10 火	PM	
35	12/11 水	PM	コレクション授業
36	12/11 水	PM	
37	12/12 木	PM	コレクション授業
38	12/12 木	PM	
39	12/13 金	PM	コレクション授業
40	12/13 金	PM	
41	1/15 水	AM	コレクション授業
42	1/15 水	AM	
43	1/24 金	PM	コレクション授業
44	1/24 金	PM	
45	2/4 火	PM	コレクション授業
46	2/4 火	PM	

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	コーディネート実践
クラス名	服装総合科1年生(ビジネス基礎)		授業形態	講義・実習
講時数	42	時間	63	実務経験
授業の目的と主旨:	コーディネートの幅を広げ、販売スキルの向上、テイストを理解し販売企画の幅を広げる			
評価基準:	授業姿勢・プレゼン力・出席			

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	4/18 木	PM	オリエンテーション	29	1/20 月	PM	コレクション授業
2	4/18 木	PM		30	1/20 月	PM	
3	4/22 月	AM	YKKファスニングアワード	31	1/27 月	PM	
4	4/22 月	PM	説明会	32	1/27 月	PM	
5	4/22 月	AM	教生授業	33	1/28 火	PM	
6	4/22 月	PM	バッグ製作	34	1/28 火	PM	
7	4/30 火	AM	教生授業	35	1/29 水	PM	
8	4/30 火	AM	バッグ製作	36	1/29 水	PM	
9	5/2 木	AM	教生授業	37	1/30 木	PM	
10	5/2 木	AM	バッグ製作	38	1/30 木	PM	
11	10/7 月	AM	コレクション授業	39	1/31 金	PM	
12	10/7 月	AM		40	1/31 金	PM	
13	12/16 月	PM	コレクション授業	41	2/3 月	PM	↓
14	12/16 月	PM		42	2/3 月	PM	
15	12/17 火	PM	コレクション授業				
16	12/17 火	PM					
17	12/18 水	PM	コレクション授業				
18	12/18 水	PM					
19	12/19 木	PM	コレクション授業				
20	12/19 木	PM					
21	1/14 火	PM	コレクション授業				
22	1/14 火	PM					
23	1/15 水	PM	コレクション授業				
24	1/15 水	PM					
25	1/16 木	PM	コレクション授業				
26	1/16 木	PM					
27	1/17 金	PM	コレクション授業				
28	1/17 金	PM					

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	福士先生		教科名	ヘアメイク
クラス名	服装総合科(ビジネス基礎)		授業形態	講義・実習
講時数	24	時間	36	実務経験
授業の目的と主旨:	基本的なメイク技術を身につけ、TPOに合わせたメイク技術の習得			
評価基準:	出席・授業態度・ノート提出・実技試験			

	授業日程	講時	授業内容
1	4/23 火	AM	お試し授業
2	4/23 火	AM	メイク
3	5/7 火	AM	スキンケア
4	5/7 火	AM	皮膚について 食べ物について
5	5/21 火	PM	アイメイク
6	5/21 火	PM	
7	5/28 火	PM	アイブロウ
8	5/28 火	PM	
9	6/4 火	PM	チークリップ トータルメイク
10	6/4 火	PM	
11	6/11 火	PM	韓国メイク
12	6/11 火	PM	
13	6/18 火	PM	ヘアセット
14	6/18 火	PM	
15	6/25 火	PM	ネイル
16	6/25 火	PM	
17	7/2 火	PM	年代メイク ファッション 20's
18	7/2 火	PM	
19	7/23 火	AM	テスト トータルメイク
20	7/23 火	AM	
21	10/22 火	PM	コレクション授業
22	10/22 火	PM	
23	10/25 金	PM	コレクション授業
24	10/25 金	PM	

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	森先生		教科名	ネイルアート
クラス名	服装総合科1年生(ビジネス基礎)		授業形態	講義・実習
講時数	16	時間	24	実務経験
授業の目的と主旨:	ネイルの基礎的な知識や最近のトレンドネイルなどを学び、細部まで意識する心使いやトレンド感を身に着ける、また作品作成を通して表現力や想像力を身に着ける			
評価基準:	受講姿勢・アートチップ提出物			

	授業日程	講時	授業内容
1	7/17 水	PM	最近のトレンドネイルやこれからの授業について説明
2	7/17 水	PM	ネイルの歴史、技術体験、カラーリング、簡単なネイルアートについて説明後、練習
3	7/24 水	PM	爪の構造と働き、爪の病気とトラブル、爪の形について説明
4	7/24 水	PM	ファイリング、ネイルケア、マッサージのデモンストレーション後練習 自分の爪またはチップにカラーリングとアートをする
5	8/22 木	AM	カラーリング、ジェルネイル、ネイルアートのデモンストレーション
6	8/22 木	AM	ネイルアートやジェルネイルの練習、アートチップ作成
7	8/29 木	AM	自分の爪のサイズに合わせてチップをファイルし
8	8/29 木	AM	好きなデザインのアートチップを作成する
9	9/5 木	AM	設定したテーマからイメージを考え、コラージュ、デザイン画を作成
10	9/5 木	AM	それに合わせたカラーをチップに塗っていく
11	9/12 木	AM	アートチップの作成
12	9/12 木	AM	アートチップを完成させ、コラージュにセッティング、提出
13	9/19 木	AM	アートチップの作成
14	9/19 木	AM	(コラージュ&アートが完成した人は、ハロウィンをテーマにアートチップ)
15	10/21 月	PM	コレクション授業
16	10/21 月	PM	

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	佐橋先生			教科名	ビジネスマナー
クラス名	服装総合科1年			授業形態	講義・実習
講時数	24	時間	36	実務経験	○
授業の目的と主旨:	社会人として仕事をする上で必要不可欠であるビジネスマナーを学びます。5原則の挨拶 笑顔・態度・身だしなみ・言葉使いについて、基本的なことを理解し行動できるよう、実技 トレーニングを実施します。また話す聴くなどの演習により 基本コミュニケーションスキル向上を図ります				
評価基準:	筆記試験・提出物・実技演習				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	4/17 水	AM	基本マナー(挨拶・	17	8/19 月	AM	ビジネスマナーの基本
2	4/17 水	AM	お辞儀・職員室入退室	18	8/19 月	AM	筆記試験
3	5/13 月	AM	マナー五原則	19	8/26 月	AM	コミュニケーションマナー
4	5/13 月	AM	(笑顔・態度動作)	20	8/26 月	AM	聴くこと、話すこと
5	5/20 月	AM	マナー五原則	21	9/11 水	AM	コミュニケーションマナー
6	5/20 月	AM	(身だしなみ・敬語)	22	9/11 水	AM	プレゼンテーション
7	6/10 月	AM	マナー五原則	23	9/18 水	AM	チームコミュニケーション及び
8	6/10 月	AM	(接客用語・ビジネス用 語)	24	9/18 水	AM	ビジネスマナーまとめ
9	6/17 月	AM	マナー五原則				
10	6/17 月	AM	言葉づかいまとめ 間違いやすい言い回し				
11	6/24 月	AM	電話対応の基本マナー				
12	6/24 月	AM					
13	7/1 月	AM	実際の販売員の				
14	7/1 月	AM	マナー調査実施				
15	7/8 月	AM	調査報告書の作成				
16	7/8 月	AM					

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	パソコン演習
クラス名	服装総合科1年生			授業形態	講義・実習
講時数	14	時間	21	実務経験	×
授業の目的と主旨:	パソコンを利用し、アパレル業界の就職活動を行う				
評価基準:	受講姿勢				

	授業日程	講時	授業内容
1	6/6 木	PM	就職授業
2	6/6 木	PM	
3	7/9 火	AM	就職授業
4	7/9 火	AM	
5	1/21 火	PM	コレクション授業
6	1/21 火	PM	
7	2/5 水	PM	コレクション授業
8	2/5 水	PM	
9	2/6 木	PM	コレクション授業
10	2/6 木	PM	
11	2/13 木	PM	
12	2/13 木	PM	
13	2/14 金	PM	
14	2/14 金	PM	

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	ラッピング	
クラス名	服装総合科1年生		授業形態	実習	
講時数	4	時間	6	実務経験	×
授業の目的と主旨:	ラッピングの基礎から応用までを学ぶ				
評価基準:	出席・受講姿勢・作品				

	授業日程	講時	授業内容
1	8/29 木	PM	基本のラッピング
2	8/29 木	PM	
3	9/5 木	PM	斜め包み、リボンの結び方
4	9/5 木	PM	ラッピング講習会申し込み方法

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	就職セミナー
クラス名	服装総合科1年生			授業形態	実習
講時数	20	時間	30	実務経験	×
授業の目的と主旨:	アパレル企業を知る、業種を知る、就職のための知識を身につける				
評価基準:	レポート・受講姿勢				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/26 金	PM	履歴書の書き方
2	4/26 金	PM	
3	5/7 火	PM	就職授業
4	5/7 火	PM	面接対策
5	5/14 火	AM	就職授業
6	5/14 火	AM	F業界について
7	5/16 木	PM	就職授業
8	5/16 木	PM	エントリーシートのポイント
9	5/17 金	PM	就職授業
10	5/17 金	PM	面接対策
11	5/26 日	PM	企業説明会
12	5/26 日	PM	
13	5/30 木	PM	就職授業
14	5/30 木	PM	面接対策
15	7/29 月	PM	就職授業
16	7/29 月	PM	面接対策
17	9/20 金	PM	就職授業
18	9/20 金	PM	面接対策
19	10/7 月	PM	コレクション授業
20	10/7 月	PM	

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	検定対策F販
クラス名	服装総合科1年(ビジネス基礎)		授業形態	講義
講時数	16	時間	24	実務経験
授業の目的と主旨:	ファッション販売能力検定3級合格に向けての対策講義と模擬試験			
評価基準:	授業姿勢・模擬試験・検定結果			

	授業日程	講時	授業内容
1	6/24 月	PM	ファッション販売検定の内容
2	6/24 月	PM	
3	6/26 水	PM	模擬試験A
4	6/26 水	PM	解答解説
5	6/28 金	AM	模擬試験B
6	6/28 金	AM	解答解説
7	7/1 月	PM	模擬試験B
8	7/1 月	PM	解答解説
9	7/3 水	AM	模擬試験B
10	7/3 水	AM	解答解説
11	7/5 金	AM	模擬試験A
12	7/5 金	AM	解答解説
13	7/8 月	PM	模擬試験B
14	7/8 月	PM	解答解説
15	7/10 水	AM	苦手科目学習
16	7/10 水	AM	

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生		教科名	検定対策	
クラス名	服装総合科1年生(服飾造形基礎)		授業形態	講義	
講時数	2	時間	3	実務経験	×
授業の目的と主旨:	洋裁認定試験 初級を目指す				
評価基準:	授業姿勢・合格結果				

	授業日程	講時	授業内容
1	1/15 水	AM	洋裁認定試験 対策
2	1/15 水	AM	

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生			教科名	ファッションショー
クラス名	服装総合科1年生			授業形態	実習
講時数	110	時間	165	実務経験	○
授業の目的と主旨:	企画、衣装製作、コーディネートを通して1年間の集大成をファッションショーで発表、チームワーク、知識、技術の確認をおこなう				
評価基準:	授業姿勢・出席・協調性				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	5/26 日	AM	ライラックショー見学	35	10/31 木	AM	コレクション
2	5/26 日	AM		36	10/31 木	AM	
3	10/8 火	PM	コレクション授業	37	11/1 金	AM	コレクション
4	10/8 火	PM		38	11/1 金	AM	
5	10/9 水	PM	コレクション授業	39	11/5 火	AM	コレクション
6	10/9 水	PM		40	11/5 火	AM	
7	10/10 木	PM	コレクション授業	41	11/6 水	AM	コレクション
8	10/10 木	PM		42	11/6 水	AM	
9	10/11 金	PM	コレクション	43	11/7 木	AM	コレクション
10	10/11 金	PM		44	11/7 木	AM	
11	10/15 火	AM	コレクション	45	11/8 金	AM	コレクション
12	10/15 火	AM		46	11/8 金	AM	
13	10/16 水	AM	コレクション	47	11/11 月	AM	コレクション
14	10/16 水	AM		48	11/11 月	AM	
15	10/17 木	AM	コレクション	49	11/12 火	AM	コレクション
16	10/17 木	AM		50	11/12 火	AM	
17	10/18 金	AM	コレクション	51	11/13 水	AM	コレクション
18	10/18 金	AM		52	11/13 水	AM	
19	10/21 月	AM	コレクション	53	11/14 木	AM	コレクション
20	10/21 月	AM		54	11/14 木	AM	
21	10/22 火	AM	コレクション	55	11/15 金	AM	コレクション
22	10/22 火	AM		56	11/15 金	AM	
23	10/23 水	AM	コレクション	57	11/18 月	AM	コレクション
24	10/23 水	AM		58	11/18 月	AM	
25	10/24 木	AM	コレクション	59	11/19 火	AM	コレクション
26	10/24 木	AM		60	11/19 火	AM	
27	10/25 金	AM	コレクション	61	11/20 水	AM	コレクション
28	10/25 金	AM		62	11/20 水	AM	
29	10/28 月	AM	コレクション	63	11/21 木	AM	コレクション
30	10/28 月	AM		64	11/21 木	AM	
31	10/29 火	AM	コレクション	65	11/22 金	AM	コレクション
32	10/29 火	AM		66	11/22 金	AM	
33	10/30 水	AM	コレクション	67	11/25 月	AM	コレクション
34	10/30 水	AM		68	11/25 月	AM	

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
69	11/26 火	AM	コレクション	109	1/16 AM	木	コレクション
70	11/26 火	AM		110	1/16 AM	木	
71	11/27 水	AM	コレクション				
72	11/27 水	AM					
73	11/28 木	AM	コレクション				
74	11/28 木	AM					
75	11/29 金	AM	コレクション				
76	11/29 金	AM					
77	12/2 月	AM	コレクション				
78	12/2 月	AM					
79	12/3 火	AM	コレクション				
80	12/3 火	AM					
81	12/4 水	AM	コレクション				
82	12/4 水	AM					
83	12/5 木	AM	コレクション				
84	12/5 木	am					
85	12/6 金	pm	コレクション				
86	12/6 金	AM					
87	12/9 月	AM	コレクション				
88	12/9 月	am					
89	12/10 火	pm	コレクション				
90	12/10 火	AM					
91	12/11 水	AM	コレクション				
92	12/11 水	am					
93	12/12 木	pm	コレクション				
94	12/12 木	AM					
95	12/13 金	AM	コレクション				
96	12/13 金	am					
97	12/16 月	pm	コレクション				
98	12/16 月	AM					
99	12/17 火	AM	コレクション				
100	12/17 火	am					
101	12/18 水	pm	コレクション				
102	12/18 水	AM					
103	12/19 木	AM	コレクション				
104	12/19 木	AM					
105	12/20 金	AM	コレクション				
106	12/20 金	AM					
107	1/14 火	AM	コレクション				
108	1/14 火	AM					

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生		教科名	遠足	
クラス名	服装総合科1年		授業形態	実習	
講時数	4	時間	6	実務経験	×
授業の目的と主旨:	姉妹校の学生とのコミュニケーションを図る				
評価基準:	出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	9/13 金	AM	3校合同遠足
2	9/13 金	AM	
3	9/13 金	PM	3校合同遠足
4	9/13 金	PM	

# 令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生			教科名	学校行事
クラス名	服装総合科1年生			授業形態	実習
講時数	70	時間	105	実務経験	×
授業の目的と主旨:	始業式、終業式、オリエンなどの学校行事				
評価基準:	出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/15 月	AM	始業式
2	4/15 月	AM	
3	4/16 火	AM	オリエンテーション
4	4/16 火	AM	
5	4/18 木	AM	オリエンテーション
6	4/18 木	AM	
7	4/19 金	AM	避難訓練
8	4/19 金	AM	
9	4/26 金	AM	新入生歓迎会
10	4/26 金	AM	
11	5/8 水	PM	健康診断
12	5/8 水	PM	
13	7/24 水	AM	オーキャンショー練習
14	7/24 水	AM	
15	7/25 木	AM	オーキャンショー練習
16	7/25 木	AM	
17	7/26 金	AM	合同集会集会
18	7/26 金	AM	
19	7/29 月	AM	オープンキャンパス
20	7/29 月	AM	
21	9/20 金	AM	前期終業式
22	9/20 金	AM	
23	10/1 火	AM	後期始業式
24	10/1 火	AM	
25	1/27 月	AM	コレクション
26	1/27 月	AM	
27	1/28 火	AM	コレクション
28	1/28 火	AM	
29	1/29 水	AM	コレクション
30	1/29 水	AM	
31	1/30 木	AM	コレクション授業
32	1/30 木	AM	
33	1/31 金	AM	コレクション授業
34	1/31 金	AM	
35	2/3 月	AM	コレクション授業
36	2/3 月	AM	
37	2/4 火	AM	コレクション授業
38	2/4 火	AM	
39	2/5 水	AM	コレクション授業
40	2/5 水	AM	
41	2/6 木	AM	コレクション授業
42	2/6 木	AM	
43	2/7 金	AM	コレクション搬入
44	2/7 金	AM	
45	2/8 土	AM	コレクション本番
46	2/8 土	AM	
47	2/12 水	AM	コレクション片付け
48	2/12 水	AM	
49	2/13 木	AM	卒業進級試験準備
50	2/13 木	AM	

	授業日程	講時	授業内容
51	2/14 金	AM	卒業・進級認定試験
52	2/14 金	AM	
53	2/17 月	AM	入学案内パンフ撮影
54	2/17 月	AM	
55	2/18 火	AM	入学案内パンフ撮影
56	2/18 火	AM	
57	2/19 水	AM	入学案内パンフ撮影
58	2/19 水	AM	
59	2/20 木	AM	入学案内パンフ撮影
60	2/20 木	AM	
61	2/25 火	AM	卒業パーティー準備
62	2/25 火	AM	
63	2/26 水	AM	卒業パーティー準備
64	2/26 水	AM	
65	2/27 木	AM	卒業パーティー準備
66	2/27 木	AM	
67	2/28 金	AM	卒業パーティー準備
68	2/28 金	AM	
69	3/3 月	AM	後期終業式
70	3/3 月	AM	