

令和6年度シラバス

服飾研究科2年

宮島学園北海道ファッション専門学校

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	トレンド
クラス名	服飾研究科2年生		授業形態	講義・実習
講時数	28	時間	42	実務経験
授業の目的と主旨:	過去の流行傾向を理解し、今後の流行を予測する			
評価基準:	受講姿勢・出席			

	授業日程	講時	授業内容
1	4/15 月	PM	オリエンテーション
2	4/15 月	PM	
3	4/16 火	PM	新入生歓迎会企画
4	4/16 火	PM	
5	4/17 水	AM	新入生歓迎会企画
6	4/17 水	AM	
7	4/23 火	AM	新入生歓迎会企画
8	4/23 火	AM	
9	4/24 水	PM	新入生歓迎会企画
10	4/24 水	PM	
11	4/25 木	AM	新入生歓迎会企画
12	4/25 木	PM	
13	4/25 木	AM	新入生歓迎会企画
14	4/25 木	PM	
15	10/3 木	AM	教育実践店舗
16	10/3 木	AM	
17	10/4 金	AM	教育実践店舗
18	10/4 金	AM	
19	10/8 火	AM	コレクション
20	10/8 火	AM	
21	10/9 水	AM	コレクション
22	10/9 水	AM	
23	10/10 木	AM	コレクション
24	10/10 木	AM	
25	10/11 金	AM	コレクション
26	10/11 金	AM	
27	10/16 水	PM	コレクション
28	10/16 水	PM	

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	佐藤先生		教科名	ファッションデザイン画	
クラス名	服飾研究科2年生(アパレル縫製)		授業形態	実習	
講時数	12	時間	18	実務経験	○
授業の目的と主旨:	8頭身、着色、服のかき方、オリジナルブランド商品の企画、デザインを学ぶ				
評価基準:	作品、受講姿勢、出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/29 PM	水	デザイン画のおさらい
2	5/29 PM	水	デザインの流れ
3	6/5 PM	水	水彩絵の具の使い方
4	6/5 PM	水	
5	6/12 PM	水	色鉛筆、水彩絵の具で着色
6	6/12 PM	水	デザイン画の作成
7	6/19 PM	水	
8	6/19 PM	水	
9	7/10 PM	水	↓
10	7/10 PM	水	
11	7/24 PM	水	提出
12	7/24 PM	水	

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	徳光先生		教科名	コンテストデザイン画	
クラス名	服飾研究科2年生(アパレル縫製)		授業形態	講義・実習	
講時数	32	時間	48	実務経験	○
授業の目的と主旨:	デザインコンテスト入選を目標				
評価基準:	受講姿勢、実技、作品、課題提出				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/18 PM	木	新入生歓迎会企画
2	4/18 PM	木	
3	4/22 AM	月	YKKファスニングアワード
4	4/22 AM	月	説明会
5	4/22 PM	月	新入生歓迎会企画
6	4/22 PM	月	
7	4/30 AM	火	教生授業
8	4/30 AM	火	
9	4/30 PM	火	教生授業
10	4/30 PM	火	
11	5/1 PM	水	ライラックショー企画
12	5/1 PM	水	
13	5/2 AM	木	ライラックショー企画
14	5/2 PM	木	
15	5/2 AM	木	ライラックショー企画
16	5/2 PM	木	
17	5/7 AM	火	ライラックショー企画
18	5/7 AM	火	
19	5/13 AM	月	ライラックショー企画
20	5/13 AM	月	
21	5/14 PM	火	コンセプト、テーマを各自で立案する為の講義
22	5/14 PM	火	技法、アイテム、サンプリングの説明
23	5/17 AM	金	GW中に、生地見本(スワッチ)を収集してもらい 技法、サンプリングの実習
24	5/17 AM	金	
25	5/22 PM	水	スタイル画を描く為の準備
26	5/22 PM	水	資料収集を含む(スマホ、タブレット使用)
27	5/28 PM	火	デザイン画の実習
28	5/28 PM	火	
29	6/3 PM	月	デザイン画の仕上げ
30	6/3 PM	月	提出
31	10/15 PM	火	コレクション
32	10/15 PM	火	

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	保原先生		教科名	テキスタイルデザイン
クラス名	服飾研究科2年生(アパレル縫製)		授業形態	講義、実習
講時数	10	時間	15	実務経験
授業の目的と主旨:	デザイン画に於ける素材表現を画材の組み合わせ使い方のタッチテクニックで習得する			
評価基準:	作品技術、プレゼンテーション、受講姿勢			

	授業日程	講時	授業内容
1	5/20 AM	月	画材の用途、使い方、組み合わせの効果の把握
2	5/20 AM	月	デッサン、ドローイング、イラストレーション別表現方法 デザイン画(線画)
3	6/3 AM	月	素材表現、タッチテクニックの種類と表現
4	6/3 AM	月	演習、デニム、ツイード、ファー、柄(ヒョウ、花、レースetc)
5	6/17 AM	月	スタイル画を描き、素材の組み合わせでアイテム
6	6/17 AM	月	デザインを表現する
7	7/8 AM	月	↓
8	7/8 AM	月	
9	7/22 AM	月	素材表現ファイルを作成
10	7/22 AM	月	

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	服飾造形
クラス名	服飾研究科2年生(アパレル縫製)		授業形態	講義、実習
講時数	94	時間	141	実務経験
授業の目的と主旨:	服作りの応用を学ぶ、基礎ジャケット、デザインジャケットの縫製、服作りの過程を理解しながら縫製技術を習得する			
評価基準:	作品、試験、受講姿勢、出席			

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	4/23 PM	火	新入生歓迎会企画	33	10/7 AM	月	実践店舗 反省会
2	4/23 PM	火		34	10/7 AM	月	
3	4/24 AM	水	新入生歓迎会企画	35	10/17 PM	木	コレクション授業
4	4/24 AM	水		36	10/17 PM	木	
5	7/11 AM	木	基礎ジャケット	37	10/18 PM	金	
6	7/11 AM	木		38	10/18 PM	金	
7	7/16 PM	火		39	10/25 PM	金	
8	7/16 PM	火		40	10/25 PM	金	
9	7/18 AM	木		41	11/7 PM	木	
10	7/18 AM	木		42	11/7 PM	木	
11	9/9 PM	月		43	11/8 PM	金	
12	9/9 PM	月		44	11/8 PM	金	
13	9/10 AM	火		45	11/11 PM	月	
14	9/10 AM	AM		46	11/11 PM	月	
15	9/12 AM	木		47	11/12 PM	火	
16	9/12 AM	木		48	11/12 PM	火	
17	9/17 AM	火		49	11/13 PM	水	
18	9/17 PM	火		50	11/13 PM	水	
19	9/17 AM	火		51	11/14 PM	木	
20	9/17 PM	火		52	11/14 PM	木	
21	9/18 AM	水	▼	53	11/15 PM	金	
22	9/18 AM	水		54	11/15 PM	金	
23	10/1 PM	火	実践店舗	55	11/18 PM	月	
24	10/1 PM	火		56	11/18 PM	月	
25	10/2 AM	水	実践店舗	57	11/19 PM	火	
26	10/2 AM	水		58	11/19 PM	火	
27	10/2 PM	水	実践店舗	59	11/20 PM	水	
28	10/2 PM	水		60	11/20 PM	水	
29	10/3 PM	木	実践店舗	61	11/21 PM	木	
30	10/3 PM	木		62	11/21 PM	木	
31	10/4 PM	金	実践店舗	63	11/22 PM	金	▼
32	10/4 PM	金		64	11/22 PM	金	

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
65	11/25 PM	月	コレクション授業				
66	11/25 PM	月					
67	11/26 PM	火					
68	11/26 PM	火					
69	11/27 PM	水					
70	11/27 PM	水					
71	11/28 PM	木					
72	11/28 PM	木					
73	11/29 PM	金					
74	11/29 PM	金					
75	12/4 PM	水					
76	12/4 PM	水					
77	12/5 PM	木					
78	12/5 PM	木					
79	12/6 PM	金					
80	12/6 PM	金	◀				
81	12/9 PM	月					
82	12/9 PM	月	◀				
83	12/10 PM	火					
84	12/10 PM	火	◀				
85	12/11 PM	水					
86	12/11 PM	水	◀				
87	12/12 PM	木					
88	12/12 PM	木					
89	12/16 PM	月					
90	12/16 PM	月					
91	12/17 PM	火					
92	12/17 PM	火					
93	12/18 PM	水					
94	12/18 PM	水	↓				

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	商品製作
クラス名	服飾研究科2年生(アパレル縫製)			授業形態	講義、実習
講時数	20	時間	30	実務経験	○
授業の目的と主旨:	教育実践店舗のオリジナル商品の縫製				
評価基準:	出席、提出物				

	授業日程	講時	授業内容
1	8/19 AM	月	エムクリエイトの商品製作
2	8/19 AM	月	
3	8/20 AM	火	エムクリエイトの商品製作
4	8/20 PM	火	
5	8/20 AM	火	エムクリエイトの商品製作
6	8/20 PM	火	
7	8/21 PM	水	エムクリエイトの商品製作
8	8/21 PM	水	
9	8/22 AM	木	エムクリエイトの商品製作
10	8/22 AM	木	
11	9/9 AM	月	エムクリエイトの商品製作
12	9/9 AM	月	
13	9/10 PM	火	エムクリエイトの商品製作
14	9/10 PM	火	
15	9/11 PM	水	エムクリエイトの商品製作
16	9/11 PM	水	
17	9/18 PM	水	エムクリエイトの商品製作
18	9/18 PM	水	
19	9/19 AM	木	商品完成、納品
20	9/19 AM	木	

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生		教科名	服飾造形1
クラス名	服飾研究科2年生(アパレルビジネス)		授業形態	講義、実習
講時数	10	時間	15	実務経験
授業の目的と主旨:	服の構造を理解する。パターンと連携し、服、小物作りの流れを知り、			
	縫製技術を習得する			
評価基準:	出席、受講姿勢、提出期限、提出物			

	授業日程	講時	授業内容
1	7/16 火	PM	商品製作
2	7/16 火	PM	
3	8/19 月	AM	
4	8/19 月	AM	
5	9/9 月	PM	
6	9/9 月	PM	
7	9/11 水	PM	↓
8	9/11 水	PM	
9	1/20 月	PM	コレクション授業
10	1/20 月	PM	

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生		教科名	パターンメイキング	
クラス名	服飾研究科2年生(アパレル縫製)		授業形態	講義、実習	
講時数	78	時間	117	実務経験	○
授業の目的と主旨:	パターンメイキングの技術、知識を身につける、ジャケットのパターンメイキングの基礎が身に付き、デザインジャケットのパターン制作ができることを目的とする				
評価基準:	出席、受講姿勢、提出期限、提出物、試験				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	5/10 AM	金	■1年生の復習	31	6/26 PM	水	■PM検定2級筆記試験対策
2	5/10 PM	金	原型準備、ダーツの移動	32	6/26 PM	水	
3	5/10 AM	金	■ワンピース	33	6/27 PM	木	
4	5/10 PM	金	①シャツワンピ	34	6/27 PM	木	
5	5/13 PM	月	■ワンピース	35	6/28 PM	金	
6	5/13 PM	月	①シャツワンピ	36	6/28 PM	金	
7	5/15 AM	水	■ワンピース	37	7/1 PM	月	
8	5/15 AM	水	②ウエスト切替ワンピ	38	7/1 PM	月	
9	5/22 AM	水	■ワンピース	39	7/2 PM	火	
10	5/22 AM	水	②ウエスト切替ワンピ	40	7/2 PM	火	↓ ※検定対策で6/30まで
11	5/23 PM	木	■ワンピース	41	7/3 PM	am	■JKT
12	5/23 PM	木	③パネルラインワンピ	42	7/3 PM	am	デザインジャケット デザイン
13	5/24 PM	金	■ワンピース	43	7/4 PM	pm	
14	5/24 PM	金	③パネルラインワンピ	44	7/4 PM	pm	↓
15	6/4 PM	火	■ワンピース	45	7/5 PM	金	■JKT
16	6/4 PM	火	その他のデザイン	46	7/5 PM	金	デザインジャケット パターン
17	6/7 PM	金	■ワンピース	47	7/8 PM	月	
18	6/7 PM	金	その他のデザイン	48	7/8 PM	月	
19	6/10 PM	月	■JKT 衿	49	7/9 PM	火	
20	6/10 PM	月	テーラーカラー	50	7/9 PM	火	
21	6/11 PM	火	■JKT 衿	51	7/11 PM	木	
22	6/11 PM	火	ショールカラー	52	7/11 PM	木	
23	6/18 PM	火	■JKT 袖	53	7/17 PM	AM	
24	6/18 PM	火	二枚袖	54	7/17 PM	AM	
25	6/20 PM	木	■JKT 袖	55	7/18 PM	PM	
26	6/20 PM	木	タイトスリーブ	56	7/18 PM	PM	
27	6/24 PM	月	■JKT 身頃	57	7/19 PM	金	
28	6/24 PM	月	4枚パネル	58	7/19 PM	金	
29	6/25 PM	火	■JKT 身頃	59	7/23 PM	火	
30	6/25 PM	火	3枚パネル	60	7/23 PM	火	↓ ※検定受験者は対策授業

	授業日程	講時	授業内容				
61	8/23 AM	金	■JKT ※検定受験者は対策授業				
62	8/23 PM	金	デザインジャケット パターン				
63	8/23 AM	金	※検定受験者は対策授業				
64	8/23 PM	金					
65	9/2 PM	月	※検定受験者は対策授業				
66	9/2 PM	月					
67	9/3 PM	火	※検定受験者は対策授業				
68	9/3 PM	火					
69	9/4 PM	水					
70	9/4 PM	水					
71	9/5 PM	木					
72	9/5 PM	木					
73	9/6 PM	金	↓				
74	9/6 PM	金					
75	10/23 PM	水	コレクション授業				
76	10/23 PM	水					
77	10/24 PM	木					
78	10/24 PM	木					

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生		教科名	商品企画
クラス名	服飾研究科2年生(アパレルビジネス)		授業形態	講義、実習
講時数	40	時間	60	実務経験 ○
授業の目的と主旨:	服のパターンメイキングを学ぶ、囲み製図の技術、知識の習得			
評価基準:	出席、受講姿勢、提出物			

	授業日程	講時	授業内容
1	5/17 金	AM	■店舗実践 商品企画
2	5/17 金	AM	
3	5/22 水	PM	商品 マーケティング
4	5/22 水	PM	
5	5/23 木	PM	商品 マーケティング
6	5/23 木	PM	
7	5/24 金	PM	■店舗実践 商品企画
8	5/24 金	PM	
9	6/3 月	AM	
10	6/3 月	AM	
11	6/7 金	PM	
12	6/7 金	PM	
13	6/12 水	AM	
14	6/12 水	AM	
15	6/13 木	AM	
16	6/13 木	AM	
17	6/17 月	AM	
18	6/17 月	AM	
19	6/19 水	AM	
20	6/19 水	AM	
21	6/20 木	PM	
22	6/20 木	PM	
23	6/24 月	AM	
24	6/24 月	AM	
25	6/25 火	PM	
26	6/25 火	PM	
27	6/26 水	AM	
28	6/26 水	AM	
29	7/1 月	PM	
30	7/1 月	PM	
31	7/2 火	PM	
32	7/2 火	PM	
33	7/3 水	AM	
34	7/3 水	AM	
35	7/4 木	PM	
36	7/4 木	PM	
37	7/10 水	AM	
38	7/10 水	AM	
39	7/11 木	PM	▼ ■店舗実践 商品納品
40	7/11 木	PM	

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	桃井先生		教科名	CAD	
クラス名	服飾研究科2年生(アパレル縫製)		授業形態	講義、演習	
講時数	24	時間	36	実務経験	○
授業の目的と主旨:	CADの基本操作技術の習得				
評価基準:	CAD操作、授業姿勢、出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/9 AM	木	基礎操作
2	5/9 AM	木	テキスト 1~6
3	5/16 AM	木	基本操作
4	5/16 AM	木	テキスト 7~10
5	5/23 AM	木	基本操作
6	5/23 AM	木	テキスト 11~14
7	5/30 AM	木	ブラウス(パターン理論テキスト)
8	5/30 AM	木	パターンメイキング作成
9	6/6 AM	木	トレース
10	6/6 AM	木	↓
11	6/13 AM	木	
12	6/13 AM	木	
13	6/20 AM	木	パターンメイキング
14	6/20 AM	木	↓
15	7/9 AM	火	
16	7/9 AM	火	
17	7/16 AM	火	入力
18	7/16 AM	火	
19	7/23 AM	火	トレース
20	7/23 AM	火	~工業用パターンの作成~
21	10/28 PM	月	コレクション授業
22	10/28 PM	月	
23	10/29 PM	火	コレクション授業
24	10/29 PM	火	

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	金田先生		教科名	服飾手芸
クラス名	服飾研究科2年(アパレル縫製)		授業形態	実習
講時数	30	時間	45	実務経験
授業の目的と主旨:	刺繍、ビーズ刺繍復習、こぎん刺しで基本、ブローチ製作			
評価基準:	提出物、授業姿勢、出席			

	授業日程	講時	授業内容
1	6/12 AM	水	刺繍のデザイン決め
2	6/12 AM	水	土台の生地選び、刺繍枠の準備
3	6/19 AM	水	土台の生地にデザイン転写
4	6/19 AM	水	作品作り
5	7/10 AM	水	作品作り
6	7/10 AM	水	ゴールドワーク(モール糸)や スワロクリスタル、ビーズ、スパンコールなどの
7	7/17 AM	水	作品作り
8	7/17 AM	水	付け方 etc・・・
9	8/21 AM	水	作品作り
10	8/21 AM	水	
11	9/11 AM	水	作品完成 提出
12	9/11 AM	水	裏にレザーを貼り、ワッペンにしブローチに仕上げ完成
13	10/30 PM	水	コレクション授業
14	10/30 PM	水	
15	1/21 PM	火	コレクション授業
16	1/21 PM	火	
17	1/24 PM	金	コレクション授業
18	1/24 PM	金	
19	1/27 PM	月	コレクション授業
20	1/27 PM	月	
21	1/29 PM	水	コレクション授業
22	1/29 PM	水	
23	2/5 PM	水	コレクション授業
24	2/5 PM	水	
25	2/6 PM	木	コレクション授業
26	2/6 PM	木	
27	2/13 PM	木	コレクション授業
28	2/13 PM	木	
29	2/14 PM	金	コレクション授業
30	2/14 PM	金	

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	ファッション小物
クラス名	服飾研究科2年生(アパレルビジネス)		授業形態	実習
講時数	10	時間	15	実務経験
授業の目的と主旨:	コーディネートにも役立つ小物製作			
評価基準:	授業姿勢、提出物、提出期限			

	授業日程	講時	授業内容
1	6/3 月	PM	アクセサリー、小物製作
2	6/3 月	PM	
3	6/24 月	PM	アクセサリー、小物製作
4	6/24 月	PM	
5	6/26 水	PM	アクセサリー、小物製作
6	6/26 水	PM	
7	7/8 月	AM	アクセサリー、小物製作
8	7/8 月	AM	
9	7/17 水	AM	アクセサリー、小物製作
10	7/17 水	AM	

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生			教科名	VMD
クラス名	服飾研究科2年生(アパレルビジネス)			授業形態	講義、実習
講時数	42	時間	63	実務経験	○
授業の目的と主旨:	VMDの知識を日本から海外に視野を広げて、発想力と企画力の向上を目指す				
評価基準:	授業姿勢、プレゼン、出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/7 火	AM	ライラックまつりショー企画
2	5/7 火	AM	
3	5/10 金	AM	ライラックまつりショー企画
4	5/10 金	PM	
5	5/10 金	AM	ライラックまつりショー企画
6	5/10 金	PM	
7	7/1 月	AM	ウィンドウディスプレイ企画、マーケティング
8	7/1 月	AM	
9	7/3 水	PM	ウィンドウディスプレイ準備
10	7/3 水	PM	
11	7/17 水	PM	ウィンドウディスプレイ準備
12	7/17 水	PM	
13	7/18 木	PM	ウィンドウディスプレイ
14	7/18 木	PM	
15	7/22 月	AM	ウィンドウディスプレイ企画
16	7/22 月	PM	
17	7/22 月	AM	ウィンドウディスプレイ準備
18	7/22 月	PM	
19	8/23 金	AM	ウィンドウディスプレイ準備
20	8/23 金	AM	
21	8/26 月	PM	ウィンドウディスプレイ
22	8/26 月	PM	
23	8/29 木	PM	ウィンドウディスプレイ企画
24	8/29 木	PM	
25	9/2 月	PM	ウィンドウディスプレイ準備
26	9/2 月	PM	
27	9/4 水	PM	ウィンドウディスプレイ準備
28	9/4 水	PM	
29	9/5 木	PM	ウィンドウディスプレイ
30	9/5 木	PM	
31	9/18 水	AM	ショップVMD
32	9/18 水	PM	
33	9/18 水	AM	ショップVMD
34	9/18 水	PM	
35	10/1 火	PM	ショップVMD
36	10/1 火	PM	
37	10/2 水	AM	ショップVMD
38	10/2 水	PM	
39	10/2 水	AM	ショップVMD
40	10/2 水	PM	
41	10/7 月	AM	エムクリエイト売り上げ報告
42	10/7 月	AM	

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	石田先生		教科名	ファッションビジネス論
クラス名	服飾研究科2年生(アパレルビジネス)		授業形態	講義
講時数	20	時間	30	実務経験
授業の目的と主旨:	ファッション業界の流れを知る			
評価基準:	出席・意欲			

	授業日程	講時	授業内容
1	6/27 木	AM	FB論
2	6/27 木	AM	コミュニケーション力向上
3	7/11 木	AM	④マーケティング ↓
4	7/11 木	AM	
5	7/18 木	AM	
6	7/18 木	AM	
7	8/22 木	AM	ゲスト
8	8/22 木	AM	
9	8/29 木	AM	⑤MD
10	8/29 木	AM	
11	9/5 木	AM	⑥流通
12	9/5 木	AM	
13	9/12 木	AM	⑦ビジネス基礎
14	9/12 木	AM	
15	9/19 木	AM	テスト
16	9/19 木	AM	
17	10/3 木	PM	エムクリエイト OPEN
18	10/3 木	PM	
19	10/4 金	PM	エムクリエイト OPEN
20	10/4 金	PM	

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生			教科名	マーケティング1
クラス名	服飾研究科2年生(アパレルビジネス)			授業形態	講義、実習
講時数	20	時間	30	実務経験	○
授業の目的と主旨:	売れる商品を開発するために市場を調査、消費者のニーズを分析する				
評価基準:	授業姿勢、出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/19 金	PM	教生授業 マーケティング
2	4/19 金	PM	
3	5/9 木	AM	ライラックまつりショー企画練習
4	5/9 木	AM	
5	5/16 木	AM	ライラックまつりショー企画練習
6	5/16 木	AM	
7	5/23 木	AM	ライラックまつりショー企画練習
8	5/23 木	AM	
9	6/6 木	AM	エムクリエイト マーケティング
10	6/6 木	AM	
11	6/28 金	AM	エムクリエイト マーケティング
12	6/28 金	AM	
13	7/5 金	AM	エムクリエイト マーケティング
14	7/5 金	AM	
15	11/12 火	PM	コレクション授業
16	11/12 火	PM	
17	11/13 水	PM	コレクション授業
18	11/13 水	PM	
19	11/14 木	PM	コレクション授業
20	11/14 木	PM	

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	マーケティング
クラス名	服飾研究科2年生(アパレル縫製)		授業形態	講義・実習
講時数	10	時間	15	実務経験
授業の目的と主旨:	売れる商品を開発するために市場を調査、消費者のニーズを分析する			
評価基準:	授業姿勢、出席			

	授業日程	講時	授業内容
1	4/19 PM	金	教生授業 マーケティング
2	4/19 PM	金	
3	10/31 PM	木	コレクション
4	10/31 PM	木	
5	11/1 PM	金	コレクション
6	11/1 PM	金	
7	11/5 PM	火	コレクション
8	11/5 PM	火	
9	11/6 PM	水	コレクション
10	11/6 PM	水	

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生			教科名	コーディネート実践
クラス名	服飾研究科2年生(アパレルビジネス)			授業形態	講義、実習
講時数	40	時間	60	実務経験	○
授業の目的と主旨:	ファッショントレンドの分析方法を理解し、販売と企画力をみにつける				
評価基準:	授業姿勢、ノート提出、出席				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	4/18 木	PM	新入生歓迎会企画	25	10/18 金	PM	コレクション授業
2	4/18 木	PM		26	10/18 金	PM	
3	4/22 月	AM	新入生歓迎会企画	27	10/25 金	PM	コレクション授業
4	4/22 月	PM		28	10/25 金	PM	
5	4/22 月	AM	新入生歓迎会企画	29	10/29 火	PM	コレクション授業
6	4/22 月	PM		30	10/29 火	PM	
7	4/23 火	PM	新入生歓迎会企画	31	10/30 水	PM	コレクション授業
8	4/23 火	PM		32	10/30 水	PM	
9	4/24 水	AM	新入生歓迎会企画	33	10/31 木	PM	コレクション授業
10	4/24 水	AM		34	10/31 木	PM	
11	4/30 火	AM	ライラックまつりショー企画	35	11/1 金	PM	コレクション授業
12	4/30 火	AM		36	11/1 金	PM	
13	4/30 火	PM	ライラックまつりショー企画	37	11/5 火	PM	コレクション授業
14	4/30 火	PM		38	11/5 火	PM	
15	5/1 水	PM	ライラックまつりショー企画	39	11/6 水	PM	コレクション授業
16	5/1 水	PM		40	11/6 水	PM	
17	5/2 木	AM	ライラックまつりショー企画				
18	5/2 木	PM					
19	5/2 木	AM	ライラックまつりショー企画				
20	5/2 木	PM					
21	10/15 火	PM	コレクション授業				
22	10/15 火	PM					
23	10/17 木	PM	コレクション授業				
24	10/17 木	PM					

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	一條先生		教科名	パーソナルカラー
クラス名	服飾研究科2年生(アパレルビジネス)		授業形態	講義、実習
講時数	12	時間	18	実務経験
				○
授業の目的と主旨:	スタイル理論を学び、自分の似合うファッションを知り、お客様への確かな			
	ファッションコーディネートができるようになることを目指す			
評価基準:	課題、受講姿勢、出席			

	授業日程	講時	授業内容
1	6/28 金	PM	パーソナルスタイル理論
2	6/28 金	PM	デモンストレーション
3	7/5 金	PM	4シーズンカラー
4	7/5 金	PM	個人診断
5	7/9 火	PM	各タイプの似合う色
6	7/9 火	PM	
7	7/19 金	PM	各タイプの似合うヘアカラー
8	7/19 金	PM	コラージュ作成
9	8/21 水	PM	各タイプのリップ&チークカラー
10	8/21 水	PM	コラージュ作成
11	8/28 水	PM	コラージュ仕上げ
12	8/28 水	PM	

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	福士先生			教科名	ヘアメイク
クラス名	服飾研究科2年(アパレルビジネス)			授業形態	講義、実習
講時数	10	時間	15	実務経験	○
授業の目的と主旨:	アートメイクや特殊メイクを習得し、幅広い感性でファッションを捉えることが出来るようになることを目的とする				
評価基準:	出席、授業姿勢、デザイン画、実技				
	授業日程	講時	授業内容		
1	5/14 火	PM	ライラックまつりのファッションショーのメイク		
2	5/14 火	PM			
3	8/20 火	PM	特殊メイク①		
4	8/20 火	PM			
5	8/27 火	PM	特殊メイク①		
6	8/27 火	PM			
7	9/3 火	PM	特殊メイク②		
8	9/3 火	PM			
9	9/10 火	PM	特殊メイク②		
10	9/10 火	PM			

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生			教科名	カメラワーク
クラス名	服飾研究科2年生(アパレルビジネス)			授業形態	講義、実習
講時数	40	時間	60	実務経験	○
授業の目的と主旨:	商品の宣伝方法、広報的な働きを理解し、売れる商品カタログを作成する				
評価基準:	授業姿勢、企画、撮影				

	授業日程	講時	授業内容
1	8/28 水	AM	エムクリエイト 出店準備
2	8/28 水	AM	
3	8/30 金	AM	エムクリエイト 出店準備
4	8/30 金	AM	
5	9/6 金	AM	エムクリエイト 出店準備
6	9/6 金	AM	
7	11/15 金	PM	コレクション授業
8	11/15 金	PM	
9	11/18 月	PM	コレクション授業
10	11/18 月	PM	
11	11/19 火	PM	コレクション授業
12	11/19 火	PM	
13	11/20 水	PM	コレクション授業
14	11/20 水	PM	
15	11/21 木	PM	コレクション授業
16	11/21 木	PM	
17	11/22 金	PM	コレクション授業
18	11/22 金	PM	
19	11/25 月	PM	コレクション授業
20	11/25 月	PM	
21	11/26 火	PM	コレクション授業
22	11/26 火	PM	
23	11/27 水	PM	コレクション授業
24	11/27 水	PM	
25	11/28 木	PM	コレクション授業
26	11/28 木	PM	
27	11/29 金	PM	コレクション授業
28	11/29 金	PM	
29	12/4 水	PM	コレクション授業
30	12/4 水	PM	
31	12/5 木	PM	コレクション授業
32	12/5 木	PM	
33	12/6 金	PM	コレクション授業
34	12/6 金	PM	
35	12/9 月	PM	コレクション授業
36	12/9 月	PM	
37	12/10 火	PM	コレクション授業
38	12/10 火	PM	
39	12/11 水	PM	コレクション授業
40	12/11 水	PM	

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	SP	
クラス名	服飾研究科2年生(アパレルビジネス)		授業形態	講義、実習	
講時数	20	時間	30	実務経験	○
授業の目的と主旨:	オリジナルブランドの立ち上げ、企画力、マーケティング力を身につける				
評価基準:	ボード、出席、受講姿勢				

	授業日程	講時	授業内容
1	7/8 月	PM	実践店舗 ショッププランニング
2	7/8 月	PM	
3	8/21 水	AM	
4	8/21 水	AM	
5	8/23 金	PM	
6	8/23 金	PM	
7	8/26 月	AM	
8	8/26 月	AM	
9	8/30 金	PM	
10	8/30 金	PM	
11	9/2 月	AM	
12	9/2 月	AM	
13	9/4 水	AM	
14	9/4 水	AM	
15	9/6 金	PM	
16	9/6 金	PM	
17	9/9 月	AM	
18	9/9 月	AM	
19	9/11 水	AM	
20	9/11 水	AM	

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	店舗企画 I
クラス名	服飾研究科2年生(アパレルビジネス)			授業形態	講義、実技
講時数	72	時間	108	実務経験	×
授業の目的と主旨:	実践教育店舗の商品の企画				
評価基準:	出席、授業姿勢、意欲				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/13 月	AM	ショーについて
2	5/13 月	PM	
3	5/13 月	AM	ショー練習
4	5/13 月	PM	
5	5/15 水	AM	ショー練習
6	5/15 水	AM	
7	5/20 月	AM	ショー練習
8	5/20 月	AM	
9	5/21 火	PM	ショー練習
10	5/21 火	PM	
11	5/28 火	PM	ショー片付け
12	5/28 火	PM	
13	5/29 水	PM	実践教育店舗
14	5/29 水	PM	について
15	5/30 木	AM	実践教育店舗
16	5/30 木	AM	企画
17	6/4 火	PM	実践店舗 商品企画、製作、買付
18	6/4 火	PM	
19	6/5 水	PM	
20	6/5 水	PM	
21	6/6 木	PM	
22	6/6 木	PM	
23	6/10 月	PM	
24	6/10 月	PM	
25	6/11 火	PM	
26	6/11 火	PM	
27	6/12 水	PM	
28	6/12 水	PM	
29	6/13 木	PM	
30	6/13 木	PM	
31	6/18 火	PM	
32	6/18 火	PM	
33	6/19 水	PM	
34	6/19 水	PM	
35	6/20 木	AM	
36	6/20 木	AM	
37	6/25 火	AM	
38	6/25 火	AM	
39	6/27 木	PM	
40	6/27 木	PM	
41	7/2 火	AM	
42	7/2 火	AM	
43	7/4 木	AM	
44	7/4 木	AM	
45	7/9 火	AM	
46	7/9 火	AM	
47	7/10 水	PM	
48	7/10 水	PM	
49	7/16 火	AM	
50	7/16 火	AM	

店舗企画1

51	7/23	火	AM	実践店舗 商品企画、製作、買付
52	7/23	火	PM	
53	7/23	火	AM	
54	7/23	火	PM	
55	7/24	水	PM	
56	7/24	水	PM	
57	8/20	火	AM	
58	8/20	火	AM	
59	8/27	火	AM	
60	8/27	火	AM	
61	9/3	火	AM	
62	9/3	火	AM	
63	9/10	火	AM	
64	9/10	火	AM	
65	9/17	火	AM	実践教育店舗
66	9/17	火	AM	
67	10/23	水	PM	コレクション授業
68	10/23	水	PM	
69	10/24	木	PM	コレクション授業
70	10/24	木	PM	
71	10/28	月	PM	コレクション授業
72	10/28	月	PM	

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	店舗企画	
クラス名	服飾研究科2年生		授業形態	講義、実習	
講時数	8	時間	12	実務経験	×
授業の目的と主旨:	教育実践店舗エムクリエイトの店舗、ブランド企画				
評価基準:	挨拶、受講姿勢、出席、コンセプト				

	授業日程	講時	授業内容
1	6/6 木	PM	ブランド企画
2	6/6 木	PM	説明、マーケティング
3	6/13 木	PM	ボード作成
4	6/13 木	PM	
5	7/22 月	PM	ボード作成
6	7/22 月	PM	
7	1/17 金	PM	コレクション授業
8	1/17 金	PM	

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	経営学
クラス名	服飾研究科2年生			授業形態	講義
講時数	4	時間	6	実務経験	×
授業の目的と主旨:	個人経営の知識を学ぶ				
評価基準:	出席				

1	12/19 PM	木	コレクション
2	12/19 PM	木	
3	1/28 PM	火	コレクション
4	1/28 PM	火	

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	佐橋先生		教科名	ビジネスマナー	
クラス名	服飾研究科2年生		授業形態	講義、実習	
講時数	14	時間	21	実務経験	○
授業の目的と主旨:	就職内定を目指す支援授業です。自己分析をすることで、自己PR・志望動機を明確にする、模擬面接を繰り返し行い、面接官の視点に立って自己を振り返る時間を作ります。徹底的にトレーニングすることでどんな場面でも自分らしい自然な表現ができるようコミュニケーション力を磨きます。				
評価基準:	出席、受講姿勢				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/8 水	AM	就職活動の心構え
2	5/8 水	AM	自己の現状認識と目標設定
3	5/20 月	PM	自己分析
4	5/20 月	PM	(ライフラインチャート、自分の志向、成功体験、失敗体験)
5	5/29 水	AM	面接の流れを理解する
6	5/29 水	AM	面接マナーの確認、実技演習
7	6/5 水	AM	自己分析、面接練習
8	6/5 水	AM	(性格の長所と短所、自分の強み、その表現方法)
9	6/17 月	PM	面接練習
10	6/17 月	PM	(自己PR、志望動機)
11	10/21 月	PM	コレクション授業
12	10/21 月	PM	
13	10/22 火	PM	コレクション授業
14	10/22 火	PM	

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	パソコン演習1
クラス名	服飾研究科2年生(アパレル縫製)		授業形態	講義・実技
講時数	10	時間	15	実務経験
				×
授業の目的と主旨:	パソコンを使用し、アパレル業界の就職活動を行う			
評価基準:	出席			

	授業日程	講時	授業内容
1	9/17 火	PM	教育実践店舗
2	9/17 火	PM	
3	12/12 木	PM	コレクション授業
4	12/12 木	PM	
5	12/13 金	PM	コレクション授業
6	12/13 金	PM	
7	12/16 月	PM	コレクション授業
8	12/16 月	PM	
9	12/17 火	PM	コレクション授業
10	12/17 火	PM	

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	パソコン演習1
クラス名	服飾研究科2年生(アパレルビジネス)		授業形態	講義・実技
時間	20 時間	時間	30 実務経験	×
授業の目的と主旨:	パソコンを使用し、アパレル業界の就職活動を行う			
評価基準:	出席			
	授業日程	講時	授業内容	
1	9/17 火	PM	教育実践店舗 OPEN準備	
2	9/17 火	PM		
3	12/12 木	PM	コレクション授業	
4	12/12 木	PM		
5	12/13 金	PM	コレクション授業	
6	12/13 金	PM		
7	12/16 月	PM	コレクション授業	
8	12/16 月	PM		
9	12/17 火	PM	コレクション授業	
10	12/17 火	PM		
11	12/18 水	PM	コレクション授業	
12	12/18 水	PM		
13	12/19 木	PM	コレクション授業	
14	12/19 木	PM		
15	1/14 火	PM	コレクション授業	
16	1/14 火	PM		
17	1/16 木	PM	コレクション授業	
18	1/16 木	PM		
19	1/17 金	PM	コレクション授業	
20	1/17 金	PM		

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	孟先生		教科名	中国語
クラス名	服飾研究科2年生		授業形態	講義
講時数	10	時間	15	実務経験
授業の目的と主旨:	中国語の基本の接客用語を習得し、将来の選択肢を増やす			
評価基準:	挨拶・復唱・会話練習・実技試験			

	授業日程	講時	授業内容
1	5/21 火	AM	中国や中国語の紹介、発音練習
2	5/21 金	AM	中国語の母音、子音、音程が違う4つのイントネーション
3	5/28 火	AM	中国語の漢字「簡体字」、「繁体字」と日本語の漢字
4	5/28 火	AM	中国語の語源、基本的なフレーズ
5	6/4 火	AM	文型から学ぶ中国語、自己紹介 初対面の会話、出身地について話す 趣味など
6	6/4 火	AM	
7	6/11 火	AM	場面から学ぶ中国語
8	6/11 火	AM	基本的な接客用語
9	6/18 火	AM	商品について
10	6/18 火	AM	
11	8/19 月	PM	会計について
12	8/19 月	PM	
13	12/2 月	PM	コレクション授業
14	12/2 月	PM	
15	12/3 火	PM	コレクション授業
16	12/3 火	PM	

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	申先生		教科名	韓国語
クラス名	服飾研究科2年生		授業形態	講義
講時数	16	時間	24	実務経験
授業の目的と主旨:	ハングルの読み、書き方を学び日常生活で使える基本表現を習得する			
評価基準:	試験・授業姿勢・出席			

	授業日程	講時	授業内容	
1	5/31 金	PM	授業	ハングル基礎(子音と母音組み合わせ)
2	5/31 金	PM	チーム学習	挨拶 宿題:子音と母音練習
3	6/14 金	PM	授業	私はゆりです。(関連単語学習)
4	6/14 金	PM	チーム学習	自己紹介 宿題:自己紹介動画提出
5	6/21 金	PM	授業	私の家族です。(関連単語学習)
6	6/21 金	PM	チーム学習	家族(友達)※ 宿題:紹介する動画提出
7	7/12 金	AM	授業	どんな色が好きですか?(関連単語学習)
8	7/12 金	AM	チーム学習	ロールプレー 宿題:私が好きなもの書く。
9	7/19 金	AM	授業	記念品をプレゼントしたいです。(関連単語学習)
10	7/19 金	AM	チーム学習	ロールプレー 宿題:韓国の伝統のもの調べる。
11	8/22 木	PM	授業	これが今流行ってるスタイルです。(関連単語学習)
12	8/22 木	PM	チーム学習	動画視聴 宿題:スタイル説明動画提出
13	9/12 木	PM	授業	何かお探しですか?(関連単語学習)
14	9/12 木	PM	チーム学習	接客練習 宿題:チームで接客動画提出
15	9/19 木	PM	授業	テスト前の総まとめ
16	9/19 木	PM	テスト	テスト

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	就職セミナー1	
クラス名	服飾研究科2年生(アパレルビジネス)		授業形態	実践	
講時数	76	時間	114	実務経験	×
授業の目的と主旨:	アパレル企業を知る、業種を知る、就職のための知識を身につける				
評価基準:	レポート				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/26 金	PM	新入生歓迎会
2	4/26 金	PM	
3	5/1 水	AM	就職授業
4	5/1 水	AM	
5	5/7 火	PM	就職授業
6	5/7 火	PM	
7	5/9 木	PM	就職授業
8	5/9 木	PM	
9	5/14 火	AM	就職授業
10	5/14 火	AM	
11	5/15 水	PM	CAN企業説明会
12	5/15 水	PM	
13	5/16 木	PM	合同企業説明会
14	5/16 木	PM	
15	5/17 金	PM	アパレル企業合同企業説明会
16	5/17 金	PM	
17	5/22 水	AM	就職授業
18	5/22 水	AM	
19	5/24 金	AM	就職授業
20	5/24 金	AM	
21	5/26 日	PM	ライラックまつりショー
22	5/26 日	PM	
23	5/30 木	PM	就職授業
24	5/30 木	PM	
25	5/31 金	AM	就職授業
26	5/31 金	AM	
27	6/7 金	AM	就職授業
28	6/7 金	AM	
29	6/10 月	AM	就職授業
30	6/10 月	AM	
31	6/14 金	AM	就職授業
32	6/14 金	AM	
33	6/21 金	AM	就職授業
34	6/21 金	AM	

35	7/12	金	PM	就職授業
36	7/12	金	PM	
37	7/25	木	PM	就職授業
38	7/25	木	PM	
39	7/26	金	PM	就職授業
40	7/26	金	PM	
41	7/29	月	PM	就職授業
42	7/29	月	PM	
43	9/20	金	PM	就職授業
44	9/20	金	PM	
45	10/7	月	PM	ショップ反省会
46	10/7	月	PM	
47	1/15	水	AM	コレクション授業
48	1/15	水	AM	
49	1/15	水	PM	コレクション授業
50	1/15	水	PM	
51	1/21	火	PM	コレクション授業
52	1/21	火	PM	
53	1/22	水	PM	コレクション授業
54	1/22	水	PM	
55	1/23	木	PM	コレクション授業
56	1/23	木	PM	
57	1/27	月	PM	コレクション授業
58	1/27	月	PM	
59	1/29	水	PM	コレクション授業
60	1/29	水	PM	
61	1/30	木	PM	コレクション授業
62	1/30	木	PM	
63	1/31	金	PM	コレクション授業
64	1/31	金	PM	
65	2/3	月	PM	コレクション授業
66	2/3	月	PM	
67	2/4	火	PM	コレクション授業
68	2/4	火	PM	
69	2/5	水	PM	コレクション授業
70	2/5	水	PM	
71	2/6	木	PM	コレクション授業
72	2/6	木	PM	
73	2/13	木	PM	就職授業
74	2/13	木	PM	
75	2/14	金	PM	就職授業
76	2/14	金	PM	

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	就職セミナー
クラス名	服飾研究科2年生(アパレル縫製)			授業形態	実践
講時数	60	時間	90	実務経験	×
授業の目的と主旨:	アパレル企業を知る、業種を知る、就職のための知識を身につける				
評価基準:	レポート				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/26 PM	金	新入生歓迎会
2	4/26 PM	金	
3	5/1 AM	水	就職授業
4	5/1 AM	水	
5	5/7 PM	火	就職授業
6	5/7 PM	火	
7	5/9 PM	木	就職授業
8	5/9 PM	木	
9	5/14 AM	火	就職授業
10	5/14 AM	火	
11	5/15 PM	水	CAN企業説明会
12	5/15 PM	水	
13	5/16 PM	木	合同企業説明会
14	5/16 PM	木	
15	5/17 PM	金	アパレル企業合同企業説明会
16	5/17 PM	金	
17	5/21 PM	火	就職授業
18	5/21 PM	火	
19	5/24 AM	金	就職授業
20	5/24 AM	金	
21	5/26 PM	日	就職授業
22	5/26 PM	日	
23	5/30 PM	木	就職授業
24	5/30 PM	木	
25	5/31 AM	金	就職授業
26	5/31 AM	金	
27	6/7 AM	金	就職授業
28	6/7 AM	金	
29	6/10 AM	月	就職授業
30	6/10 AM	月	
31	6/14 AM	金	就職授業
32	6/14 AM	金	
33	6/21 AM	金	就職授業
34	6/21 AM	金	

35	7/12 PM	金	就職授業
36	7/12 PM	金	
37	7/25 PM	木	就職授業
38	7/25 PM	木	
39	7/26 PM	金	就職授業
40	7/26 PM	金	
41	7/29 PM	月	就職授業
42	7/29 PM	月	
43	9/20 PM	金	就職授業
44	9/20 PM	金	
45	10/7 PM	月	ショップ反省会
46	10/7 PM	月	
47	1/15 PM	水	コレクション授業
48	1/15 PM	水	
49	1/22 PM	水	コレクション授業
50	1/22 PM	水	
51	1/23 PM	木	コレクション授業
52	1/23 PM	木	
53	1/30 PM	木	コレクション授業
54	1/30 PM	木	
55	1/31 PM	金	コレクション授業
56	1/31 PM	金	
57	2/3 PM	月	コレクション授業
58	2/3 PM	月	
59	2/4 PM	火	コレクション授業
60	2/4 PM	火	

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生			教科名	検定対策
クラス名	服飾研究科2年生(アパレル縫製)			授業形態	講義、実習
講時数	50	時間	75	実務経験	×
授業の目的と主旨:	パターン技術検定2級の合格を目指す				
評価基準:	出席、授業姿勢、検定結果				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	6/24 AM	月	■JKT 衿	27	8/27 AM	火	■PM検定2級実技試験対策
2	6/24 AM	月	テーラーカラー	28	8/27 PM	火	A:トワル組み 続き
3	6/25 AM	火	■JKT 衿	29	8/28 AM	水	B:パターン B:トワル組み
4	6/25 AM	火	ショールカラー	30	8/28 PM	水	
5	6/26 AM	水	■JKT 袖	31	8/28 AM	水	A:模試
6	6/26 AM	水	二枚袖	32	8/28 PM	水	↓
7	6/27 AM	木	■JKT 身頃	33	8/29 AM	木	
8	6/27 AM	木	4枚パネル	34	8/29 PM	木	↓
9	6/28 AM	金	■JKT 身頃	35	8/29 AM	木	B:模試
10	6/28 AM	金	3枚パネル	36	8/29 PM	木	↓
11	7/1 AM	月	■PM検定2級筆記試験対策	37	8/30 AM	金	
12	7/1 AM	月		38	8/30 PM	金	↓
13	7/2 AM	火		39	8/30 AM	金	A:模試
14	7/2 AM	火		40	8/30 PM	金	↓
15	7/3 AM	水		41	9/2 AM	月	
16	7/3 AM	水		42	9/2 AM	月	↓
17	7/4 AM	木		43	9/3 AM	火	B:模試
18	7/4 AM	木		44	9/3 AM	火	↓
19	7/5 AM	金		45	9/4 AM	水	
20	7/5 AM	金	↓	46	9/4 AM	水	↓
21	8/26 AM	月	■PM検定2級実技試験対策	47	9/5 AM	木	試験準備
22	8/26 PM	月	A:説明・引き方	48	9/5 AM	木	↓
23	8/26 AM	月		49	9/6 AM	金	
24	8/26 PM	月	B:説明・引き方	50	9/6 AM	金	↓
25	8/27 AM	火	A:パターン				
26	8/27 PM	火	A:トワル組み				

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	ファッションショー	
クラス名	服飾研究科2年生		授業形態	実習	
講時数	110	時間	165	実務経験	○
授業の目的と主旨:	企画、衣装製作、コーディネートを通して1年間の集大成をファッションショーで発表、チームワーク、知識、技術の確認をおこなう				
評価基準:	授業姿勢・出席・協調性				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	5/26 日	AM	ライラックまつりショー	33	10/30 水	AM	コレクション
2	5/26 日	AM		34	10/30 水	AM	
3	10/8 火	PM	コレクション	35	10/31 木	AM	
4	10/8 火	PM		36	10/31 木	AM	
5	10/9 水	PM		37	11/1 金	AM	
6	10/9 水	PM		38	11/1 金	AM	
7	10/10 木	PM		39	11/5 火	AM	
8	10/10 木	PM		40	11/5 火	AM	
9	10/11 金	PM		41	11/6 水	AM	
10	10/11 金	PM		42	11/6 水	AM	
11	10/15 火	AM		43	11/7 木	AM	
12	10/15 火	AM		44	11/7 木	AM	
13	10/16 水	AM		45	11/8 金	AM	
14	10/16 水	AM		46	11/8 金	AM	
15	10/17 木	AM		47	11/11 月	AM	
16	10/17 木	AM		48	11/11 月	AM	
17	10/18 金	AM		49	11/12 火	AM	
18	10/18 金	AM		50	11/12 火	AM	
19	10/21 月	AM		51	11/13 水	AM	
20	10/21 月	AM		52	11/13 水	AM	
21	10/22 火	AM		53	11/14 木	AM	
22	10/22 火	AM		54	11/14 木	AM	
23	10/23 水	AM		55	11/15 金	AM	
24	10/23 水	AM		56	11/15 金	AM	
25	10/24 木	AM		57	11/18 月	AM	
26	10/24 木	AM		58	11/18 月	AM	
27	10/25 金	AM		59	11/19 火	AM	
28	10/25 金	AM		60	11/19 火	AM	
29	10/28 月	AM		61	11/20 水	AM	
30	10/28 月	AM		62	11/20 水	AM	
31	10/29 火	AM	↓	63	11/21 木	AM	↓
32	10/29 火	AM		64	11/21 木	AM	

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
65	11/22 金	AM	コレクション	103	12/18 水	AM	コレクション
66	11/22 金	AM		104	12/18 水	AM	
67	11/25 月	AM		105	12/19 木	AM	
68	11/25 月	AM		106	12/19 木	AM	
69	11/26 火	AM		107	12/20 金	AM	
70	11/26 火	AM		108	12/20 金	AM	
71	11/27 水	AM		109	1/14 火	AM	
72	11/27 水	AM		110	1/14 火	AM	↓
73	11/28 木	AM		111			
74	11/28 木	AM		112			
75	11/29 金	AM		113			
76	11/29 金	AM		114			
77	12/2 月	AM		115			
78	12/2 月	AM		116			
79	12/3 火	AM		117			
80	12/3 火	AM		118			
81	12/4 水	AM		119			
82	12/4 水	AM		120			
83	12/5 木	AM		121			
84	12/5 木	am		122			
85	12/6 金	pm		123			
86	12/6 金	AM		124			
87	12/9 月	AM		125			
88	12/9 月	am		126			
89	12/10 火	pm		127			
90	12/10 火	AM		128			
91	12/11 水	AM		129			
92	12/11 水	am		130			
93	12/12 木	pm		131			
94	12/12 木	am		132			
95	12/13 金	pm		133			
96	12/13 金	AM		134			
97	12/16 月	AM		135			
98	12/16 月	AM		136			
99	12/17 火	AM		137			
100	12/17 火	AM		138			
101	12/18 水	AM		139			
102	12/18 水	AM		140			
103	2/12 水	pm		141			
104	2/12 水	pm		142			
105	2/13 木	pm		143			
106	2/13 木	pm	↓	144			

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	遠足	
クラス名	服飾研究科2年生		授業形態	実習	
講時数	4	時間	6	実務経験	×
授業の目的と主旨:	姉妹校の学生とのコミュニケーションを図る				
評価基準:	出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	9/13 金	AM	3校合同遠足
2	9/13 金	AM	
3	9/13 金	PM	3校合同遠足
4	9/13 金	PM	

令和6年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	学校行事
クラス名	服飾研究科2年生			授業形態	講義・実習
講時数	70	時間	105	実務経験	×
授業の目的と主旨:	始業式、終業式、オリテンなどの学校行事				
評価基準:	出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/15 月	AM	始業式
2	4/15 月	AM	
3	4/16 火	AM	新入生歓迎会 企画
4	4/16 火	AM	
5	4/18 木	AM	新入生歓迎会 企画
6	4/18 木	AM	
7	4/19 金	AM	避難訓練
8	4/19 金	AM	
9	4/26 金	AM	新入生歓迎会
10	4/26 金	AM	
11	5/8 水	PM	健康診断
12	5/8 水	PM	
13	7/24 水	AM	オーキャンショー練習
14	7/24 水	AM	
15	7/25 木	AM	オーキャンショー練習
16	7/25 木	AM	
17	7/26 金	AM	合同集会集会
18	7/26 金	AM	
19	7/29 月	AM	オープンキャンパス
20	7/29 月	AM	
21	9/20 金	AM	前期終業式
22	9/20 金	AM	
23	10/1 火	AM	後期始業式
24	10/1 火	AM	
25	1/27 月	AM	コレクション
26	1/27 月	AM	
27	1/28 火	AM	コレクション
28	1/28 火	AM	
29	1/29 水	AM	コレクション
30	1/29 水	AM	
31	1/30 木	AM	コレクション
32	1/30 木	AM	
33	1/31 金	AM	コレクション
34	1/31 金	AM	
35	2/3 月	AM	コレクション
36	2/3 月	AM	
37	2/4 火	AM	コレクション
38	2/4 火	AM	
39	2/5 水	AM	コレクション
40	2/5 水	AM	
41	2/6 木	AM	コレクション
42	2/6 木	AM	

	授業日程	講時	授業内容
43	2/7 金	AM	コレクション
44	2/7 金	AM	
45	2/8 土	AM	コレクション
46	2/8 土	AM	
47	2/12 水	AM	片付け
48	2/12 水	AM	
49	2/13 木	AM	卒業進級試験
50	2/13 木	AM	
51	2/14 金	AM	卒業進級試験
52	2/14 金	AM	
53	2/17 月	AM	卒業進級試験
54	2/17 月	AM	
55	2/18 火	AM	卒業進級試験
56	2/18 火	AM	
57	2/19 水	AM	卒業進級試験
58	2/19 水	AM	
59	2/20 木	AM	撮影
60	2/20 木	AM	
61	2/25 火	AM	卒業進級認定試験
62	2/25 火	AM	
63	2/26 水	AM	卒業進級認定試験
64	2/26 水	AM	
65	2/27 木	AM	卒業進級認定試験
66	2/27 木	AM	
67	2/28 金	AM	卒業進級認定試験
68	2/28 金	AM	
69	3/3 月	AM	後期終業式
70	3/3 月	AM	